Nuestro Editorial de hoy

Muchas veces hemos insistido sobre la necesidad de promover una política adecuada a la mejor explotación del Río Uruguay. La magnífica vía de agua que tantos beneficios puede significar para nuestra economía ha sido virtualmente abandonada. Creemos que de una buena vez deberían encararse soluciones para explotar esa gran fuente de riqueza, el

RIO URUGUAY

EL BIEN PUBLICO

Pronóstico del Tiempo

Con cielo cubierto presentóse el tiempo en la noche de ayer. La temperatura irá descendiendo hoy y los vientos soplarán del norte algo fuertes cambiando al suroeste fuertes. El análisis continental indica que un frente frío estaba llegando al país en la noche de ayer. La temperatura máxima registrada fue de 34°7 a las 14 hs. Para hoy se espera tiempo

MEJORANDO

Año LXXXIII — Nº 26.336 — Montevideo, viernes 13 de enero de 1961. — Redacción y Administración: Ciudadela 1469. – Teléfonos: 8 09 06 y 8 09 96 — Edición de 10 páginas — Precio: $ 0.40

FUE DECLARADO "PERSONA NO GRATA" EL EMBAJADOR DE CUBA

Mensaje de Ike

Una sola sugestión: No reconocer a China Roja

WASHINGTON, enero 12 (UPI). – [Por Raymond Lahr.] — El Presidente Eisenhower declaró hoy que dejará a John F. Kennedy algunos explosivos problemas extranjeros y nacionales, incluso el de Cuba, pero añadió que podían solventarse si el Presidente entrante los aborda con "inmutable resolución". En su último mensaje al Congreso sobre el estado de la Unión, Eisenhower señala que la nación ha alcanzado "alturas sin precedentes" durante los ocho años de su administración. Citó 12 zonas generales en que, dice, se alcanzaron objetivos específicos. El Presidente enumera los logros que dijo se habían realizado en campos que van de sus viajes al exterior a la economía en expansión y "preeminencia" sobre Rusia en la valiosa exploración del espacio.

♦ TRES PROBLEMAS: LAOS, CUBA Y EL DESEMPLEO EN EL PAIS.

Pero reconoce, en su mensaje de despedida, que no podía decir que "todo está bien, que todos los problemas están resueltos". Mencionó la "explosiva situación" en Laos, la penetración comunista en Cuba y el desempleo en el país, entre otros.

De todos modos, formula plácidamente los mejores votos a Kennedy y dijo que el éxito de la solución de los problemas "sólo puede venir de la firme resolución de que la integridad en el funcionamiento del gobierno y en nuestras relaciones recíprocas es plenamente mantenida".

La apreciación generalmente optimista de Eisenhower sobre el estado actual de la Nación provocó duras réplicas de algunos miembros demócratas del Congreso. El Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, J. William Fulbright, declaró que Kennedy está frente a problemas más difíciles que cualquier Presidente desde la guerra civil.

Eisenhower no se presentó al Congreso para leer su mensaje. Lo envió por mensajero y un empleado lo leyó. El Senado, en receso hoy, lo escuchará mañana. Pero la Casa Blanca anunció que el Presidente se dirigirá por radiotelefonía y televisión a la Nación el martes por la noche, para despedirse.

♦ PENETRACION COMUNISTA EN CUBA: PLANTEA GRAVE AMENAZA.

Casi todo el mensaje al Congreso se dedica a una revista de su administración más bien que a proposiciones para acción futura. Formuló sólo una sugestión, que pudiera interpretarse como una recomendación a Kennedy: el no reconocimiento de China comunista.

Dice que esta "beligerante e impenitente nación" tenía aún que demostrar que merece ser considerada nación "amante de la paz", digna del reconocimiento de Estados Unidos o de su admisión en las Naciones Unidas.

Señala asimismo que la "penetración comunista de Cuba es real y plantea una grave amenaza", y que las actividades comunistas continúan causando "graves dificultades" en zonas como Laos y Berlín.

Sobre el frente nacional dice que la economía "opera a elevado nivel", pero que no hay lugar "para la complacencia".

Anota que las proporciones de desempleo son "más elevadas de lo que nos agradaría, y persisten bolsones crónicos de pronunciado desempleo".

Enumera otros "problemas conspicuos" como la necesidad de un crecimiento económico sostenido y de una moneda sólida, de poner en línea la balanza de pagos, los excedentes agropecuarios y las deficiencias en los programas de salubridad y educación.

Más adelante dice Eisenhower que por primera vez en la historia, Estados Unidos ha mantenido una fuerza militar en tiempo de paz capaz de bloquear la agresión. Previno contra el retorno a los "programas de urgencia" de "a cada nueva tirada" de los comunistas sobreviene el pánico.

♦ FUE SIEMPRE UNA FICCION LA "DESVENTAJA EN BOMBARDEROS".

Dice que incuestionablemente Estados Unidos va adelante en la exploración del espacio "para el mejoramiento de la humanidad". Afirma asimismo que sus "halagüeños" viajes al extranjero fueron tan exitosos que obligaron al primer ministro soviético Nikita Khrushchev a cancelar la superconferencia de París, en mayo último.

Seguidamnte sostiene que su "constructiva" política exterior debe mantenerse. "Por cierto —añade— habrá que desarrollar nuevas tácticas para enfrentar nuevas situaciones, pero que los principios que la informan debe ser constantes".

Tomando nota de que el pueblo eligió una "nueva dirección" en las elecciones de noviembre, dice:

"Un nuevo presidente les expondrá en breve sus proposiciones para modelar el futuro de nuestra gran tierra.

A él, cada ciudadano, al margen de sus creencias políticas, plácidamente formula sus mejores votos de buena salud y para que tenga sabiduría y éxito con los problemas que afronta nuestra nación".

Acusación soviética a EE. UU.

NACIONES UNIDAS, 12 (UPI). — La Unión Soviética acusó categóricamente a Estados Unidos de instalar una base de invasión en Guatemala para atacar a Cuba.

La delegación soviética formuló ese cargo en una declaración distribuída a la prensa basada en gran parte en informaciones publicadas por diarios y revistas de noticias de Estados Unidos.

La declaración dice que se inició la construcción de un aeródromo importante en Retalhuleu, Guatemala, en agosto pasado y fue provisto por Estados Unidos de bombarderos B-26 y otros aviones militares tan pronto como quedó terminado. Cita palabras atribuidas al Presidente de Guatemala, Miguel Ydígoras Fuentes, según las cuales la base de Retalhuleu fue construída para promover las exportaciones por Guatemala de bananas, carne y camarones.

También al Primer Secretario de la Legación de Rusia

El Consejo Nacional de Gobierno resolvió anoche declarar "personas no gratas" al Embajador de Cuba, Dr. Mario García Incháustegui, y al Primer Secretario de la Legación de la Unión Soviética, señor Mijail K. Samoilov. La medida fue tomada en acuerdo con el Ministro de Relaciones Exteriores, votando a su favor los señores Benito Nardone, Justo Alonso, Faustino Harrison, Martín Echegoyen, Alberto Artagaveytia y César Batlle Pacheco. En contra, lo hicieron Manuel Rodríguez Correa y Ledo Arroyo Torres. El Sr. Haedo no estuvo presente, informándose que se hallaba en Punta del Este. Hoy, el Director de Protocolo comunicará la medida adoptada, haciéndola directamente con el interesados en el caso del Embajador de Cuba, mientras que en lo que atañe al diplomático soviético la notificación la recibirá el Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario, Sr. Serguei S. Mijailov,

La noticia de la declaración de "persona no grata" al Embajador de Cuba no hizo más que confirmar totalmente lo anunciado con carácter exclusivo por "EL BIEN PUBLICO" en su edición de ayer.

Texto de la Resolución

El Consejo Nacional de Gobierno, en acuerdo con el señor Ministro de Relaciones Exteriores resolvió, por mayoría, declarar "persona no grata" al señor Embajador de Cuba, Dr. Mario García Incháustegui y al Primer Secretario de la Legación de la U.R.S.S., señor Mijail K. Samoilov.

Votaron por la afimativa los señores consejeros Nardone, Echegoyen, Harrison, Alonso, Artagaveytia y Batlle Pacheco.

Por la negativa lo hicieron los señores Consejeros Rodríguez Correa y Arroyo Torres.

El señor Consejero Ing. Rodríguez Correa expresó: Vamos a fundar nuestro voto concretando las razones que dimos en la sesión secreta, expresó el señor Consejero Dr. Echegoyen que es un problema de sensibilidad y convicción personal. Ustedes tienen esa convicción y lo han votado. Nosotros no la hemos adquirido. No se han traído pruebas de los hechos que justificarían esa medida. Por consiguiente no acompañamos la votación afirmativa porque, claro está no podemos fundar nuestra actitud en convicciones ajenas.

Fundamentando su voto el señor Consejero don César Batlle Pacheco expresó Creo que no se puede negar la acción culpable de elementos representantes del Gobierno Cubano de ladrones y bandidos que pretenden desconocer la legitimidad de nuestras instituciones.

Es más que notoria la intervención del Embajador de Cuba en asuntos internos del país, buscando y favoreciendo todas las actitudes comunistas de violencia que hemos soportado en los últimos tiempos.

La lente de "EL BIEN PUBLICO" en tres notas claves de la decisión tomada ayer por el gobierno de declarar "personas no gratas" al Embajador de Cuba y al Primer Secretaio de la Legación de Rusia. En la primera fotografía, se produce el primer anuncio sobre la deteminación. El Senador Dr. Wáshington Guadalupe sale de la reunión de la Comisión Coordinadora del Partido Nacional y anuncia que hay total acuerdo para tomar la resolución. Lo acompaña el Senador Stewart Vargas, mientras pregunta nuestro cronista. Luego producida ya la decisión oficial del Consejo, el Canciller Martínez Montero agrega que por medio de la Dirección del Protocolo se harán las comunicaciones del caso. Y finalmente dos funcionarios de la Embajada Soviética quienes a toda costa conservaron el anónimo de sus nombres, pero no pudieron conservar el de sus figuras, reflejando su expresión el desagrado al ser sorprendidos por el destello del flahs. Poco antes el cronista y el fotógafo, habían tenido que soportar el destello de sus linternas en la puerta de la sede diplomática rusa. . —

(Lea la página 3)

Autoridades de Haití han sido excomulgadas

CIUDAD DEL VATICANO, 12. (UPI). — El Vaticano excomulgó hoy a las autoridades haitianas responsables de la expulsión del país de dos obispos católicos, incluso el Primado de Haití, Monseñor Francois Poirier, más cuatro sacerdotes. Un decreto de la Congregación Consistorial, publicado en el diario del Vaticano "Osservatore Romano", dice que todos los católicos haitianos que participaron en los "delitos" de emplear la violencia contra la jerarquía católica en la isla o de expulsarlos fueron excomulgados o separados de la Iglesia Católica Romana.

♦ NO IDENTIFICAN A LOS AFECTADOS.

El anuncio no identifica por nombre a los afectados, pero se cree que presumiblemente incluye a todos los gobernantes o funcionarios que ordenaron o condenaron la acción contra la Jerarquía, incluso el Presidente de la República, Francois Duvalier.

En el Vaticano se considera que alrededor de 70 por ciento de la población de Haití, de 3.404 000 habitantes, es católica romana. Se cree que la orden de ex-comunión tendrá profunda repercusión en Haití y en América Latina.

La de hoy, ha sido la primera ex-comunión mayor en América Latina desde que el entonces dictador argentino Juan Domingo Perón y sus principales ayudantes fueran ex-comulgados por el Vaticano en junio de 1955, por el incendio de Iglesias y la expulsión del Obispos y sacerdotes católicos.

Los observadores interpretaron la acción sobre las autoridades haitianas como una advertencia al primer ministro de Cuba, Fidel Castro, que fuera calificado ayer por una autorizada publicación vaticana como "dictador" que se ha alejado de la Iglesia católica, al mismo tiempo que se acerca cada vez más a la Unión Soviética.

El Vaticano ha procedido siempre con cautela extrema antes de proceder a una ex-comunión, la más grave pena de la Iglesia.

En agosto último, el órgano vaticano "L'Osservatore Romano", previno a las autoridades haitianas responsables que corrían el riesgo de ex-comunión con el trato que daban a la Jerarquía católica.

♦ DECISION ADOPTADA CON TODA RAPIDEZ.

Esta advertencia fue inspirada por una orden de detención dictada por las autoridades de Haití contra Monseñor Francois Poirier, Arzobispo de Port Au Prince. La orden fue rápidamente dejada sin efecto. Sin embargo, el Arzobispo fue expulsado en noviembre.

Ayer el gobirno haitiano expulsó a Monseñor Remy Jerome Augustin, auxiliar de Poirier, y a cuatro otros sacerdotes católicos bajo acusaciones no reveladas.

Al mismo tiempo, el diario católico "La Phalange", de la capital haitiana, fue clausurado por orden judicial.

Hoy el Vaticano procedió con rapidez y decretó la excomunión.

Respecto a Cuba, el Vaticano ha seguido, hasta ahora, un procedimiento cauteloso similar. Se ha abstenido de hacer comentario sobre los acontecimientos de la Iglesia en Cuba, al parecer con la esperanza de que mejoren las condiciones.

Pero la última entrega del semanario vaticano "Osservatore della Domenica" finalmente rompió el silencio ayer. Dijo que Fidel Castro exige que los católicos en Cuba "cambien", de suerte que sigan la línea revolucionaria castrista "olvidando el hecho de que ciertas 'evoluciones' constituyen las peores traiciones para un cristiano".

Y añadió: "Su lucha contra el "imperialismo norteamericano" lo induce a asociarse cada vez más estrechamente con la Unión Soviética y, por intermedio de la Unión Soviética, al comunismo, así como a considerar "enemigos del país" y cómplices del capitalismo a todos aquellos que no puedan seguirlo por este camino".

"Osservatore della Domenica" añadió que "la historia nos enseña que en ciertas situaciones los dictadores están dispuestos a cualquier cosa con el fin de mantener el poder. Y la libertad que ellos prometen se convierte cada vez más en una tiranía".

Chile adhirió al Tratado de Libre Comercio de Montevideo

SANTIAGO, Chile, 12 (UPI). – [Por Martín J. Leguizamón.] — El canciller Germán Vergara Donoso declaró hoy que "la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio quedará definitivamente constituída en los próximos meses", constituyendo "el hecho económico más importante en la historia de América Latina".

El canciller ofreció una conferencia de prensa junto con el Ministro de Economía, Julio Fillppi, y el Presidente do la Confederación de la Producción y Comercio, Domingo Arteaga Infante en el Palacio de la Moneda con motivo de la ratificación parlamentaria de adhesión de Chile con el Tratado de Montevideo por el cual se crea la Asociación.

El canciller informó que los Parlamentos de México, Perú, Paraguay, Argentina y Chile han ratificado ya el Tratado de Montevideo, y "se espera que lo hagan próximamente Brasil y Uruguay que con anterioridad han adherido al Tratado".

El canciller agregó que "además de estos países se espera la adhesión de Bolivia y el Parlamento colombiano ha autorizado al gobierno para incorporarse a la asociación".

Laos: Aviones que suministró EE. UU. en acción

VIENTIANE, enero 12 (UPI). – [Por Arthur Dommen.] — Cuatro aviones suministrados a la fuerza aérea laosiana por los Estados Unidos, según un programa de ayuda militar, atacaron hoy por segunda vez, con bombas y cohetes, las posiciones comunistas. La acción pareció anunciar una contraofensiva del gobierno de Laos. En algunos medios occidentales, los ataques han suscitado comentarios sobre la posibilidad de una represalia comunista, que podría incluir el uso de aviones de caza para proteger a los aparatos soviéticos que llevan abastecimientos a la zona.

Advertencia

En fuentes del gobierno se reveló que sus aviones, T-6 de observación, tripulados por laosianos instruídos por los franceses, llegaron ayer y efectuaron su primer ataque al tiempo que Laos advertía a Rusia que tomaría "medidas apropiadas" contra los transportes soviéticos que abastecían a los rebeldes.

No ha habido indicios sobre si los aviones atacarían a los transportes soviéticos, que según se informó siguen en actividad. Hoy se dijo que un biplano soviético dirigía el fuego de artillería comunista de los rebeldes del Pathet Lao.

Los cuatro T-6 son parte de 10 aviones dados por los Estados Unidos a Laos según un programa de ayuda militar. Pueden lanzar cohetes de 12 centímetros y medio o llevar bombas de 45 kilogramos. Además, están equipados con dos ametralladoras de calibre 30.

Un portavoz militar estadounidense señaló que los aviones habían sido prometidos en 1958, y que su entrega se aceleró debido a la crisis actual.

El portavoz agregó que aún debe entregarse a Laos una cantidad de helicópteros H-34, para agregarse a los transportes C-47 y a los aviones livianos Beaverl-20 laosianos que componen la fuerza aérea de ese país.

El ataque de los aparatos de Laos se produjo en un momento en que las grandes potencias mundiales intentan realizar una conferencia internacional para tratar de solucionar la crisis del sudeste de Asia. Entre tanto, se dice que el Primer Ministro Boun Oum quiere iniciar una contraofensiva para fortalecerse.

El gobierno había anunciado que era "inminente" una ofensiva militar. Durante varios días han estado llegando tropas y abastecimientos a la base de Paksane, a poco más de 120 kilómetros de aquí, y más o menos a la misma distancia al sur de Vieng Khouang.

Jaccard viaja a La Habana

NUEVA YORK, enero 12 (UPI). — El diplomático suizo Jaccard siguió hoy viaje a La Habana para hacerse cargo de los intereses de Estados Unidos en Cuba expresando su confianza en que no encontrará ninguna dificultad de parte del gobierno cubano en el cumplimiento de su misión.

Jaccard, quien llegó esta madrugada de Ginebra en viaje a Cuba, declaró que "Suiza tiene buenas relaciones con Cuba", pero señaló que, normalmente, ningún país tiene que dar seguridades oficiales de cooperación con una misión como la suya.

El diplomático suizo, quien salió de su retiro para asumir el nuevo cargo, dijo que no había recibido seguridades de cooperación de parte de Cuba, pero agregó:

"Confío, sin embargo, en que recibiré las mejores atenciones del gobierno cubano. Este es un asunto de derecho internacional que requiere que todos los países se porten con corrección".

Invasión ya no es tema

LA HABANA, 12 (CPI). — Desaparecieron hoy de las primeras páginas de la prensa cubana los titulares que durante las últimas dos semanas han prevenido a la población contra la posibilidad de una invasión.

Ello hace pensar que el Primer Ministro Fidel Castro, anunciará mañana que el peligro de "ataque inminente" se ha disipado.

La súbita cesación de la campaña de propaganda intensa coincidió con informaciones de fuentes fidedignas de que la movilización militar contra la invasión se ha visto plagada de problemas de logística, por la necesidad de alimentar y albergar a unos 20.000 milicianos destinados a custodiar las costas de Cuba.

Fuentes de entero crédito dijeron que la dirección militar concentró su atención en la labor de armar y dar instrucción militar a los jóvenes milicianos en el uso de armamentos pesados y automáticos, subestimando, aparentemente, al problema de los abastecimientos.

Los cada vez más numerosos despachos sobre los jóvenes que comienzan a sufrir los efectos de la inclemencia del tiempo y la mala alimentación en todas partes de la isla, parecen confirmarse hoy en la zona de La Habana donde los Boys-Scouts y mujeres voluntarias han iniciado la recolecta de ropa y el establecimiento de cocinas improvisadas a las que los hoteles contribuyen con pan y café.

Se sabe que las autoridades sanitarias están intensamente preocupadas también con el estado de la juventud expuesta a las lluvias recientes, así como al peligro del paludismo en las regiones pantanosas.

Tropas de Katanga iniciaron el ataque a las fuerzas lumumbistas

LEOPOLDVILLE, enero 12 (UPI). – [Por Arthur Higbee.] — El gobierno de la provincia separatista de Katanga anunció hoy que ha iniciado operaciones aéreas contra las fuerzas invasoras "lumumbistas", violando la tregua concertada en octubre pasado por las Naciones Unidas en el norte de la provincia. Un vocero del Ministerio de Defensa del gobierno de Katanga anunció en Elisabethville que aviones de guerra piloteados por aviadores belgas iniciaron las hostilidades atacando "con éxito" numerosas poblaciones, empalmes camineros y puentes en poder de las fuerzas leales al depuesto Primer Ministro Patrice Lumumba que invadieron su territorio desde la vecina provincia Oriental.

Confirmación

El gobierno reveló que sus aviones eran piloteados por belgas al anunciar que uno de sus aviones resultó averiado por el fuego antiaéreo lumumbista y que el co-piloto del avión, el Comandante belga René J. Vandamme, de 36 años, resultó muerto.

En Leopoldville, las Naciones Unidas confirmaron los ataques aéreos, pero señalaron que ni el Gobierno del Presidente M. Tshombe ni los lumumbistas invasores están en condiciones de iniciar una guerra aérea en gran escala, sin importar aviones del exterior, impedir lo cual es parte importante de la misión de las Naciones Unidas en el Congo.

Según el cuartel general de los NN. UU., la fuerza aérea de Katanga se compone de ocho transportes "Dove" bimotores, dos transportes C-47, un trensportecuatrimotor "Herón" y cinco helicópteros. La mayoría de estos aparatos están inmovilizados en tierra, descompuestos o faltos de combustible.

Al peligro de un abierto choque armado en Katanga, se unió hoy, el de un choque en la provincia ecuatorial entre fuerzas del gobierno de Leopoldville y los lumumbistas que amenazan a dicha Provincia. El "hombre fuerte", del gobierno central, Coronel Joseph Mobutu, envió hoy dos pelotones de unos cien soldados a Lissala, cerca de la frontera de la provincia oriental, para impedir una invasión lumumbista parecida a la ocurrida en Katanga.

En Elisabethville, fuentes del Gobierno anunciaron dos violentos choques en el norte de Katanga entre los gendarmes de Tshombe y los negros balubas partidarios de Lumumba. Las fuentes dijeron que los balubas sufrieron "graves pérdidas" en los combates ocurridos en Kabongo y Kambiya.

Tshombe había dado a las Naciones Unidas un plazo hasta la medianoche pasada para que expulsara a los 600 soldados lumumbistas invasores de Monono, a 480 kilómetros al norte de Elisabethville, so pena de usar sus propias fuerzas. Hoy, repitió la amenaza.

Los lumumbistas invadieron el norte de Katanga para establecer allí el Estado independiente de Lualaba, a las órdenes de Remy Mwaba y Joseph Ilunga, ambos ex-ministros del gobierno congoleno de Lumumba.

Batallón

El comando de las N.U. envió un batallón de tropas marroquíes y de otras nacionalidades a Manono para reforzar a los 200 soldados nigerios de guarnición allí y evitar una guerra civil, pero Tshombe atacó primero. Los lumumbistas, además, se negaron marcharse. Su actitud, en realidad, fue tan hóstil que no permitieron que el comandante de las fuerzas nigerias en Manano, el brigadier general británico Raúl Ward, descendiera de su avión en el aeropuerto local cuando llegó de su cuartel general en Albertville para ponerse al frente de sus tropas e iniciar una gesión conciliadora. Ward tuvo que marcharse de Manano sin haber podido siquiera iniciar su misión.

Mientras tanto otro foco de peligro surgió hoy en la provincia ecuatorial, la provincia natal de Mobutu. Hasta ahora, las autoridades de dicha provincia se han mostrado leales al jefe del ejército y al presidente Joseph Kasavubu, pero hay rumores persistentes de que los lumumtas se preparan para invadir también ese territorio desde su reducto en la provincia oriental.

Albania: Nota no aceptada

BELGRADO, 13 (ANSA). — Una nota de protesta por la actividad subversiva contra Yugoeslavia por parte del gobierno de Tirana, fue entregada hoy a Belgrado al Encargado de Negocios de Albania. Luego de leer la nota, el diplomático albanés se negó a aceptar el documento. La nota se relaciona evidentemente al proceso celebrado el 9 de enero último en Skoplje contra dos personas imputadas de espionaje, y sigue a la del mismo contenido entregada al Encargado de Negocios albanés el 31 de diciembre último después de otro proceso por espionaje a cargo de un ciudadano albanés. También esa última nota fue rechazada por el diplomático albanés y sucesivamente llegó de Tirana, a través de la agencia oficial, un terminante desmentido a las acusaciones inventadas por el gobierno de Belgrado.

Bourghiba: Mediación

TUNEZ, 12 (ANSA). — En Túnez se habla de la posibilidad de una mediación de Bourghiba entre De Gaulle y Ferhat Abbas para la solución del problema argelino. Bourghiba estaría ejerciendo una presión cada vez más fuerte para convencer, en forma particular a los franceses, a salir de la reserva y tomar esas iniciativas necesarias para reiniciar el diálogo que tuvo un primer desafortunado inicio en Melun.

Las relaciones de Túnez con Francia, después de las tempestades del año pasado, desde hace algunos meses han ido mejorando cada vez má, aunque estén formalmente tensas, ya que los dos gobiernos retiraron recíprocamente los representantes diplomáticos reemplazándolos con encargados de negocios.

Además, hay que agregar que Bourghiba, quien no fue invitado a la conferencia de Casablanca por la actitud asumida por Túnez acerca de la cuestión de la independencia de Mauritania.

Por otra parte, son conocidos los méritos del presidente de la República Tunecina por lo que se refiere a los insurrectos argelinos, los cuales, además de poder actuar políticamente en la capital, realizan su más considerable actividad bélica utilizando las bases que poseen en el territorio tunecino, del otro lado de la famosa línea electrificada Morice.

Réplicas del Consejo de Seguridad a las opiniones de Raúl Roa

NACIONES UNIDAS, 12 (UPI). [Por Alberto More] — El Consejo de Seguridad de la ONU hizo circular anoche cartas de los representantes de la República Dominicana y Guatemala como réplicas a las opiniones vertidas la semana pasada por el ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, Raul Roa, contra sus respectivos gobiernos. El encargado de Negocios de Guatemala, Carlos Gonzalez Calvo, envió su carta fechada el lunes "para referirme a las mendaces declaraciones que el canciller de Cuba, doctor Raúl Roa, hizo en el Consejo de Seguridad... en que presentó nueva queja contra el gobierno de los Estados Unidos, acusándolo otra vez (el 4 de enero) de estar preparando una inminente invasión contra el territorio de Cuba". Califica de "insólito" el procedimiento empleado por el gobierno cubano de presentar su queja contra un país, Estados Unidos, y dirigir sus ataques contra otro gobierno no acusado el de Guatemala, "impidiéndose a este último el derecho a una legítima defensa para rebatir aquellas acusaciones". Recuerda el guatemalteco que en la Asamblea General "la delegación de mi país rebatió ampliamente los infundios del representante cubano contra el gobierno legítimo de Guatemala y demostró con hechos que, lejos de que en Guatemala se estuviese peparando ninguna invasión contra Cuba, era en este último e infortunado país en donde se estaba preparando un ataque armado contra Guatemala. "Se huele" el gobierno de Cuba —dice la nota de Guatemala— "de que en Guatemala el gobierno se prepare contra cualquier ataque y tenga campos de entrenamiento para sus fuerzas. Mal haría el gobierno guatemalteco en no hacerlo, sobre todo después de los últimos acontecimientos".

Evidencia

Al referirse a esos acontecimientos, señaló que era del "dominio público que a mediados del mes de noviembre último se produjo un golpe militar en algunos cuarteles de Guatemala, el cual fracasó porque, gracias a la actividad del gobierno constitucional de Guatemala, los insurgentes no pudieron recibir la ayuda esperada de Cuba".

Agrega que el gobierno guatemalteco en ningún momento ha negado que "se esté preparando para cualquier ataque y tenga campos de entrenamiento... como tampoco podría negarse el deseo de progreso y superación de mi país al construir aeródromos para unir lugares distantes de su territorio con fines comerciales".

"Pero —dice luego— rechaza de nuevo las calumnias repetidas una vez más de que parte alguna de su territorio sirva para entrenamieno de fuerzas destinadas a la ilusoria invasión de Cuba. La sinceridad y rectitud de mi gobierno se han hecho patentes en todo momento al declarar y sostener aún, que esta dispuesto a cualquier clase de inspección en territorio guatemalteco, siempre que el gobierno de Cuba esté dispuesto a otro tanto".

La nota dominicana con fecha 5 de enero es breve y está firmada por el embajador Carlos Sánchez y Sánchez, encargado de la misión permanente de la República Dominicana, ante la ONU.

Su carta al presidente del Consejo, Omar Loutfi, dice así: "En la sesión de la mañana, celebrada ayer, día 4 del mes en curso, el canciller de Cuba, señor Raul Roa, se permitió externar ideas y expresiones gratuitamente ofensivas, relacionadas con la República Dominicana, totalmente carentes de seriedad, mendaces y desprovistas de toda prueba.

"Mi gobierno protesta por ello de una manera formal ante ese Consejo, y espera que este encuentre la manera de darle la misma publicidad que le dió el Ministro Roa a sus declaraciones, haciendo figurar esta protesta en el acta de la sesión supracitada, como documento de la misma".

Explotó un buque tanque

NUEVA YORK, 12 (UPI) — Una serie de explosiones incendiaron hoy el buque tanque griego "Kissavos," frente a la costa de Puerto Rico, hiriendo a un hombre y obligando a todos sus tripulantes a abandonar el buque.

La motonave israelí "Dagán" informó que había recogido 29 sobrevivientes, que abandonaron el barco en dos botes salvavidas. Uno de ellos estaba gravemente herido y se pidió por radio un helicóptero para trasladarle a un hospital de tierra.

El "Kissavos" se incendió después de las explosiones en un lugar situado 360 millas al sudeste de San Juan. Dos vapores, el "Dagán" y el "Sentinel" se quedaron al lado del abandonado buque, que se construyó en el Japón.

Venezuela: Soberanía en su política monetaria

CARACAS, 12, (UPI). — El Ministro de Hacienda, Tomás Enrique Carrillo Batalla, hizo rotundas y enérgicas declaraciones en el sentido de que el gobierno de Venezuela señala "soberanamente" su propia política monetaria, al parecer para rectificar rumores según los cuales estaría dispuesto a seguir indicaciones del Fondo Monetario Internacional.

Gestiones

Por lo que se sabe el Fondo Monetario Internacional ha recomendado en el pasado la devaluación del Bolívar. Una misión del Fondo se encuentra actualmente en Caracas y ha realizado numerosos contactos, no solamente con entidades oficiales y altos funcionarios sino con representantes de diversas actividades económicas como la Banca.

"El Nacional", dice en su edición de hoy que el Ministro, antes de entrar al Consejo de Gabinete, dijo a los periodistas que cualquier conversación futura con representantes de organismos internacionales debe partir de la base de que el gobierno venezolano es soberano y como tal puede tomar soberanamente la política monetaria y fiscal que crea más conveniente.

Agregó el Ministro que el gobierno ya ha anunciado cuál es su política y que por ningún motivo pretende cambiarla.

Una de las bases de esa política, según anuncio hecho por el Ministro hace un par de semanas, es la defensa y sostenimiento del actual valor del bolívar en relación con el dólar.

Prohibe Perú manifestación contra decisión parlamentaria

LIMA, 12 (UPI) - [Por Antonio Miranda] — Los partidos políticos de oposición anunciaron su adhesión a la manifestación parlamentaria, con el objeto de protestar por la Ley que promulgó anoche el presidente Prado, declarando ilegal al Partido Comunista y estableciendo una serie de sanciones para quienes por la violencia, atenten la organización democrática de la República. El ministro de gobierno anunció que no permitirá la realización del mitin en la gran Plaza San Martín, e hizo saber a sus organizadores que no pueden utilizar el Campo de Marte, ubicado en los suburbios de la ciudad, a fin de impedir los desmanes de los agitadores y ataques a la propiedad privada, ya que se ha revelado que el Partido Comunista, cuyo jefe máximo, Raúl Acosta, continúa en prisión, se proponen causar disturbios.

Huelga

La poderosa "Unión Sindical de Trabajadores de Arequipa, anunció que se propone decretar una huelga general. Varias de las organizaciones políticas y sindicales que tomaran parte en la manifestación han declarado que condenan las tácticas extremistas del partido comunista, aunque estiman que con la citada ley "se inicia una era de terror y represión en la República por constituir un arma de doble filo que se quiere emplear para acallar a la oposición y preparar el fraude electoral de 1962".

Rechazo

El gobierno ha rechazado tales cargos diciendo que esta dispuesto a respetar los derechos civiles y políticos de todos los peruanos, y que solo se someterá al juicio imparcial de los tribunales con todas las garantías de procedimientos propios de los países democráticos, a quienes deben ser acusados de los delitos que cometan.

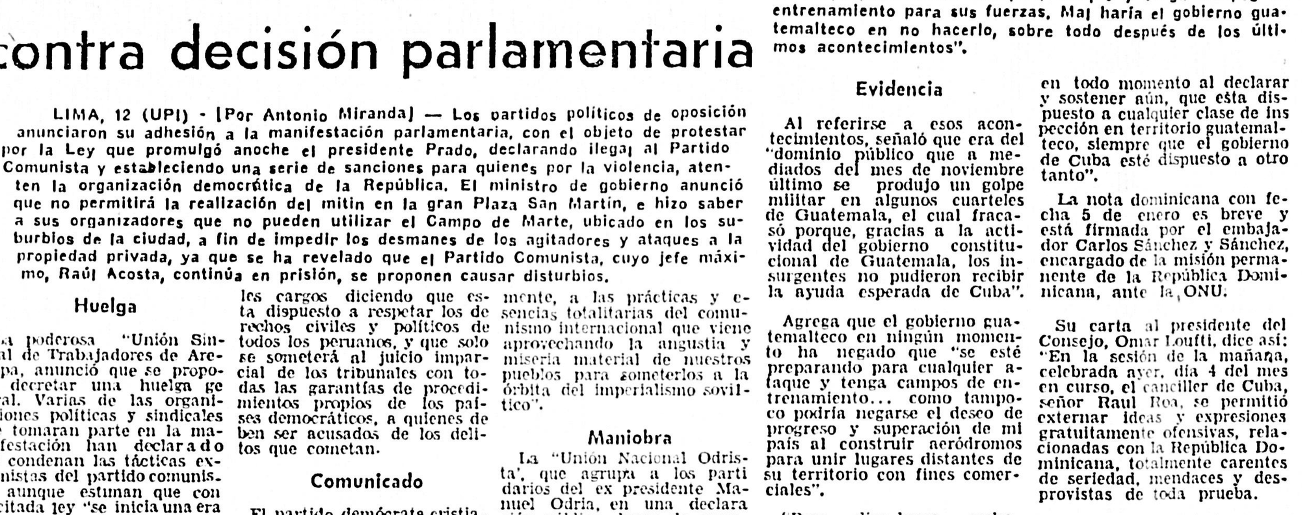
Comunicado

El partido demócrata cristiano emitió un comunicado anunciando que tomará parte en la manifestación siempre que en ese acto público se condene "no solo las maniobras y propósitos represivos antidemocráticos del gobierno, sino también y muy explícitamente, a las prácticas y esencias totalitarias del comunismo internacional que viene aprovechando la angustia y miseria material de nuestros pueblos para someterlos a la órbita del imperialismo sovitico".

Maniobra

La "Unión Nacional Odrista", que agrupa a los partidarios del ex presidente Manuel Odria, en una declaración pública, luego de anunciar su participación en la manifestación de mañana, dice que la ley anticomunista Constituye una maniobra política destinada a silenciar la voz de quienes discrepan de la dictadura económica del actual régimen".

KASAI, Congo. — El Presidente del Congo, Joseph Kasavubu, saludando a los niños de una aldea de la provinsia de Kasai. El Presidente fue acompañado en su jira por el hombre fuerte del Congo, coronel Mobutu. — FOTO UPI.



BRUSELAS. — Huelguistas belgas con carteles alusivos al movimiento contra el gobierno, desfilan por las calles de Bruselas. El movimiento fue declarado en señal de protesta por el programa de austeridad del gobierno. (FOTO UPI)

Rusk: Deben mejorarse las relaciones con América Latina

WASINGTON, 12 (UPI) — Dean Rusk, que será secretario de Estado cuando el presidente electo John F. Kennedy asuma el poder, declaró hoy que uno de los problemas más urgentes que tiene Estados Unidos es el de mejorar sus relaciones con América Latina. Rusk hizo tal declaración en una audiencia de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado sobre la confirmación de aquél en el cargo de titular del Departamento de Estado. Dijo Rusk que las autoridades de ese Departamento deben hacer "sus máximos esfuerzos" para "consolidar, activar a aumentar la vitalidad de las relaciones hemisféricas". Preguntado sobre la política con Cuba, Rusk respondió "en ella están en juego vitales intereses nacionales y hemisféricos", pero agregó que en su opinión era mejor no hacer ahora declaraciones sobre lo que pueda ser la futura política con respecto a Cuba del nuevo gobierno de Estados Unidos. "Los países del hemisferio occidental —añadió— no sólo son nuestros vecinos más allegados a nosotros en el mundo sino que también están estrechamente vinculados con nosotros cultural y tradicionalmente. Tenemos mucho en juego en la estabilidad de esos vecinos, debemos colocar nuestras relaciones con ellos sobre base firme, y obtener su lealtad en un esfuerzo común hacia el desarrollo económico y social". Más adelante manifestó que puede hacerse mucho en el hemisferio no sólo en el terreno de la ayuda material sino también en el terreno de "los intangiles".

Beneficioso

Dijo creer, por ejemplo, que a los pueblos de América Latina "les agradaría sentir más respeto de nuestra parte y más interés en su cultura y tradiciones".

Declaró luego creer que el cultivo de vínculos culturales serán tan "mutuamente beneficioso", como el desarrollo de una estrecha cooperación política y económica.

En otra parte de sus declaraciones Rusk manifestó que una de las primeras tareas del nuevo gobierno será reforzar los servicios de información de Estados Unidos y las actividades de "La Voz de América", en el hemisfero "para contribuir a explicar lo que somos y contrarrestar el gran esfuerzo que en ese sentido hacen Rusia y China Soviética".

Como los comunistas —agregó— "se mueven con rapidez y energía, debemos intensificar nuestros esfuerzos y no quedarnos sin hacer nada".

En otra parte de sus declaraciones el futuro secretario de Estado expresó que no veía "por ahora" perspectiva alguna de establecer relaciones normales con China Comunista. Agregó que resulta difícil esperar algn progreso en la cuestión del desarme sin tomar en cuenta a China roja.

Sobre China Comunista siguió diciendo que la situación es "muy complicada" porque Estados Unidos reconoce al gobierno nacionalista de Formosa. Sin embargo, añadió existe asimismo "una situación de facto que debemos tomar en cuenta... es la presencia de China Continental de una gran fuerza... se trata de uno de los hechos que no podemos ignorar"

Con referencia a las conferencias "En la Cumbre", Rusk dijo que en su opinión hay que dar más importancia a las negociaciones "por las vías diplomáticas normales" de los embajadores y otros diplomáticos, y que la labor de los embajadores no debe ser reemplazada por frecuentes viajes del primer Mandatario al extranjero.

En otra parte de su testimonio Rusk R. Declaró que el encarcelamiento de dos aviadores norteamericanos por la Unión Soviética es en un fuerte obstáculo para realizar negociaciones constructivas', con Moscú. Se abstuvo sin embargo de decir si la libertad de esos aviadores, cuyo avión fue derribado por los rusos el año pasado sobre el mar de Barents, es requisito imprescindible para cualquier conferencia futura en La Cumbre. "Lo importante —terminó diciendo— es que dejen en libertad a esos hombres. No podemos tratar por adelantado de condiciones".

Rusk dijo también que el comunismo es ahora más poderoso que nunca y añadió que el mundo libre tendrá que librar contra el "una batalla de larga duración".

"La potencia y el dinamismo del comunismo manifes— es hoy mayor que nunca".

"Es mucho —añadió— lo que está en juego en la lucha contra orente y occidente y los Estados Unidos tienen que hacer lo que sea necesario hacer".

Mora: Nicaragua y Honduras un ejemplo de sinceridad

MANAGUA, enero 12 (UPI). — El Secretario General de la Organización de los Estados Americanos, José A. Mora, sostuvo en conferencia de prensa que Nicaragua y Honduras han dado un ejemplo de sinceridad al comprometerse a ejecutar el fallo sobre sus fronteras de la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

Interrogado sobre Cuba, señaló que la isla del Caribe es país miembro de la OEA y que la entidad no puede tomar medidas mientras no tenga pruebas de que es un trampolín comunista en América.

A la pregunta de si la OEA accedería a efectuar una supervigilancia de elecciones, en el caso de que se lo solicitara un país miembro, contestó que Nicaragua hizo una propuesta en ese sentido en la conferencia de Santiago de Chile, y que la cuestión se resolverá en la prólima conferencia de Quito.

Entre tanto, el Presidente Luis Somoza se reunió con los miembros de la Corte Suprema de Justicia para escuchar su opinión sobre los títulos de dominio de los nicaragüenses que se retirarán del territorio que ocupará Honduras, de conformidad con la sentencia del Tribunal de La Haya.

Preparan el viaje del Ministro Alvaro Alsogaray a Europa

BONN, enero 12 (UPI). - [Por José Colchero.] — Las conversaciones de la delegación argentina que prepara el viaje del Ministro Alvaro Alsogaray a Europa —que según fuentes dignas de crédito vendrá a Alemania el 21 de enero para conversar con representantes de la banca y del gobierno en Frankfurt y Bonn— ha salido por vía aérea para Roma después de permanecer día y medio en Alemania.

Dos temas

En los contactos tomados por la delegación presidida por el vicepresidente del Banco Central Argentino, Julio González, del Solar, se trataron dos cuestiones de gran importancia para la economía argentina: la refinación de las deudas contraídas con los acreedores multilaterales del denominado "Club de París" y la ayuda directa de la República Federal Alemana a la Argentina para que esta pueda terminado ya el primer paso de la estabilización reactivar su economía.

En lo que respecta a la refinanciación de la deuda con los miembros del club de París, puede informarse que el asunto está muy bien encaminado y que se espera que las decisiones, que se tomaran en la capital francesa la semana próxima entre representantes de los países acreedores y una delegación argentina que presidirá el Ministro Alsogaray, serán completamente favorables a la pretensión argentina

En lo que concierne a una ayuda estatal alemana a la Argentina para colaborar a su reactivación, parece ser que los alemanes se encuentran en la mejor disposición de ánimo para conceder esta ayuda. En las conversaciones celebradas por la delegación el miércoles en Frankfurt, se entrevistaron con el presidente del Banco Nacional alemán, Blessing quien les obsequió con un almuerzo y con miembros del Banco de la Reconstrucción.

Parece ser que los círculos bancarios de Frankfurt están favorablemente predispuestos a conceder la ayuda y que solo esperan ordenes de Bonn para que esta ayuda, en forma de financiación directa, de crédito de estado a estado, cristalice e impulse a la economía argentina, por el camino de la reactivación.

En la comida que miembros del Ministerio Federal de Economía ofrecieron el jueves a la delegación argentina antes de salir para Roma, destacó Reinhard el esfuerzo realizado por el gobierno y el pueblo argentino para reestabilizar su economía en los últimos dos años, inspirándose en la experiencia y el ejemplo de la misma Alemania. El Sr. González del Solar manifestó que todo proceso de estabilización exige un desarrollo después de saneada la economía y que para esa reactivación es para lo que se necesita el apoyo alemán. Entre las personalidades alemanas que asistieron al almuerzo estaba el diputado Serrés, presidente de la Comisión de Comercio Exterior del Parlamento, que el año pasado acompañó al presidente del Bundestag, Eugen Gerstenmaier, en su viaje a la Argentina.

Se desvaneció Eyskens en la Cámara la que postergó para hoy la votación

BRUSELAS, 12 (UPI). (Por George Sibera). — El primer ministro, Gastón Eyskens sufrió hoy un desvanecimiento en la Cámara de Diputados cuando ésta se aprestaba a efectuar una decisiva votación sobre su discutido proyecto de ley de austeridad, que ha originado huelgas y desórdenes contra el gobierno durante cerca de cuatro semanas.

Aplazamiento

La Cámara aplazó inmediatamente la votación hasta la tarde de mañana, y los diputados tanto de la coalición gubernamental como de la oposición socialista expresaron la esperanza de que Eyskens se reponga lo suficiente para asistir a la sesión.

El Primer Ministro, de 55 años de edad, fue trasladado desde el parlamento a su domicilio, víctima de una severa postración nerviosa mientras estallaban nuevos disturbios en Charleroi, al sur de Bélgica, que interrumpió los dos días de calma que habían prevalecido en el terreno huelguístico.

Las primeras noticias de Charleroi dicen que la gendarmería montada, reforzada con cañones lanzadores de agua a alta presión hizo frente a centenares de revoltosos huelguistas que apedraban un tranvía y los comercios.

Eyskens que venía trabajando sin tregua desde que estalló el turbulento movimiento huelguístico el veinte de diciembre, presenciaba el acalorado debate sobre su proyecto de restablecimiento fiscal y económico cuando se sintió indispuesto repentinamente.

Con el rostro lívido, el Primer Ministro fue llevado, soportado por sus colegas, a una sala de conferencias, donde le ordenaron descansar, dos médicos.

Estos manifestaron que la indisposición no era de gravedad, sino que el Primer Ministro se hallaba "terriblemente ehausto por el trabajo. Eyskens fue trasladado luego a su domicilio a descansar.

A primera hora del día un vocero gubernamental había anunciado triunfalmente que la fuerza de las huelgas iban desvaneciéndose rápidamente, salvo en algunos focos recalcitrantes del sur del país.

Charleroi es precisamente uno de los principales baluartes del movimiento de resistencia huelguística.

Los gendarmes de caballería, blandiendo los sables, tuvieron que meterse repetidamente entre las filas de los revoltosos, que habían comenzado a cometer desmanes a la terminación de un mitin al que había asistido tres mil personas.

Los manifestantes se dedicaron a romper las vidrieras de los establecimientos que desobedecieron sus intimaciones a cerrar, y prendieron fuego a un quiosco de venta de billetes de la lotería nacional bela.

Los levantiscos elementos, atacaron también a uno de los únicos dos tranvías que funcionaban conducidos por motoristas díscolos escoltados por "jeeps" de la policía, y le ocasionaron grandes daños con trozos de piedra arrancados del pavimento.

Los revoltosos agredieron también a los gendarmes de a pie, a dos de los cuales hirieron con las piedras y ladrillos que arrojaron contra las fuerzas de la autoridad.

AVISOS CLASIFICADOS

Fundado por el Dr. JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN el 1º de noviembre de 1878
Director Responsable: Dr. CESAR L. AGUIAR calle Adolfo Berro 977

EL BIEN PUBLICO

"NUESTRA VICTORIA ES NUESTRA FE" (I. Juan, 4, 5)

AÑO LXXXIII Viernes 13 de enero de 1961 Núm. 26.336

"...hemos siempre considerado a EL BIEN PUBLICO como el gran diario católico y hemos reconocido y seguimos reconociendo su magnífica obra en pro de la causa de Cristo que todos los católicos tienen que apoyar sin distingos ni retaceos". — Carta Pastoral Colectiva del V. Episcopado Uruguayo. - 25 de Mayo de 1958.

Río Uruguay

Confesamos que si volvemos sobre el tema —cuya importancia no alcanza a percibirse en su cabal medida—, lo hacemos sin mayores esperanzas de lograr una positiva excitación del interés de quienes depende la promoción de la política adecuada a la mejor explotación del río Uruguay. Pero es necesario hacerlo, pues está de por medio uno de los valores económicos del país.

A propósito de un comentario sobre la conveniencia de conformar al puerto de Paysandú —en sus instalaciones, en sus muelles y en sus vías de acceso—, a las perspectivas de un entroncamiento entre el río y la ruta transversal que lleva desde aquella ciudad hasta Río Branco, se hace una afirmación dolorosa: "Es un hecho indiscutible que la salida de agua del río Uruguay, sólo es utilizada al presente por embarcaciones argentinas, que usan los puertos de Concordia, Colón y Concepción del Uruguay con verdadero sentido práctico de las ventajas que ofrece el transporte fluvial".

Quienes han tenido oportunidad de observar el movimiento de embarcaciones en nuestro río, habrán podido comprobar la lamentable realidad —para nosotros, naturalmente— anotada precedentemente. La magnífica vía de agua que tantos beneficios puede redituar a la economía nacional, ha sido virtualmente abandonada por el Uruguay, como si nada significase como valor patrimonial digno de ser explotado con sentido técnico. La flota fluvial argentina, que ha sido siempre objeto de preferente atención gubernamental y privada, es la única usufructuaria de todas las ventajas del río, cuando en realidad habríamos debido imponernos el criterio de coparticipación en ese usufructo. El río Uruguay es un don de la naturaleza —que es como decir un don de Dios—, al que sólo la falta de comprensión sobre las inmensas posibilidades que nos ofrece su situación, su caudal y todas sus características desconocidas para quienes, como nosotros, deberíamos saberlas cabalmente, puede marginar y desdeñar como algo carente en absoluto de interés.

Al tiempo que el aludido comentario señala el hecho de referencia, alude al comprensivo e inteligente esfuerzo de una compañía formada en la ciudad de Salto, para transportar en sus dos barcos la producción azucarera y lanera. Al parecer, los organizadores han logrado ordenar la relación entre el capital y el trabajo, lo cual asegura la estabilidad de la explotación, eliminando las coyunturas que favorecen la alteración de las relaciones laborales. Desconocemos al detalle la forma cómo se ha encarado esa armoniosa vinculación, pero es suficiente su sola mención —como lo hace un colega del Interior— para merecer el debido elogio. Si el desarrollo de la economía requiere paz social, es evidente que el logro de esa armonía ha de cooperar al fortalecimiento de nuestra quebrantada economía.

Pero el problema no puede quedar resuelto con sólo alcanzar ese nivel de estabilidad de las relaciones, sino que en el caso de nuestra navegación fluvial debe encontrar su complemento en los servicios de capatacía y estiba de los puertos. Porque si el trabajo fracasa en este punto, resultarán inútiles y desalentadores los esfuerzos que el capital y el trabajo realicen para resucitar nuestra navegación fluvial. A tal respecto se vuelve necesario manejar con buen cuidado, las listas de "atributarios" del seguro de paro. Este expediente es de extrema necesidad y, por esto mismo, su aplicación no puede hacerse con "manga ancha", sino restrictivamente, para no hacer trepidar la financiación del fondo y para no alentar el indebido aprovechamiento de un beneficio a muchos que, acaso por falta de formación, están más inclinados a vivir sin trabajar que a trabajar para vivir con decoro, con dignidad, con sentido de responsabilidad social y con afán de progreso material para sí y sus familias.

Hemos demostrado varias veces todo el valor que encierra el río Uruguay, señalando especialmente sus acaso insuperables condiciones naturales para desarrollar una activa flota de transporte fluvial. Nuestra producción litoraleña, en particular la agropecuaria, tiene en este sistema de transporte una ocasión de economizar ingentes sumas que hoy se malgastan en otros medios más costosos que significan un drenaje perjudicial de divisas. Claro está que todo este problema implica la solución de otro, del que mucho se ha hablado: la coordinación del transporte nacional. Pero si se quiere hacer algo efectivamente positivo, el modo no puede estar en esperar a que las soluciones lleguen por sí solas, sino estudiándolas con interés y con responsabilidad.

Redescuentos

El Banco de la República habría tomado al fin una decisión en materia de redescuento. No es, sin embargo, la reglamentación de carácter general que se esperaba.

En adelante los Bancos podrían redescontar sus carteras de documentos comprendidos en la ley hasta un 15% de sus recursos, o sea capital, reservas y depósitos.

Se calcula que el redescuento se abatirá en 80 millones de pesos. 40 con la reducción que supone para los Bancos y 40 de redescuentos especiales sobre documentos que adeuda el Estado, zafra de azúcar por ejemplo, que éste pagaría a sus acreedores, al vencimiento de los documentos redescontados.

Repetimos que esta medida no es la reglamentación que debió haberse estudiado para que cada uno supiera cuáles son los extremos a que puede ajustarse en relación al tipo de los documentos y tampoco contempla el carácter típicamente flexible del instituto, ni como regulador de la emisión, ni como expediente de selección de los créditos. Aparece más bien, como sólo una reducción empírica...

El caballero exhorta

Un despacho telegráfico de Río de Janeiro, dice que "en Recife, el líder comunista Luis Carlos Prestes instó esta semana a la juventud brasileña a que se adiestre militarmente, a fin de acudir en defensa de Cuba si los Estados Unidos la invaden".

A esta altura de los acontecimientos promovidos por el castrismo, no resulta necesario, ni mucho menos, echar mano a ningún elemento de juicio que corrobore la identidad de la revolución con el comunismo soviético, tanto en métodos cuanto en fines perseguidos. De modo que la transcripción no tiende a probar lo que ya es evidente, sino a señalar hasta qué punto llega el extravío provocado por el elenco que convulsiona al continente americano. El "caballero de la esperanza" insta al adiestramiento militar de la juventud, no para defender la soberanía nacional sino para acudir en ayuda del comunismo cubano. Y como es de suponer que esa preparación no podrá hacerse dentro de los cuadros del ejército, no es aventurado pensar que la exhortación implica el tener que llevarla a cabo al margen de los mismos, o sea, en la clandestinidad.

Si la suposición no fuera válida, igualmente es digno de subrayar el hecho mismo de esa exhortación, por cuanto da la pauta de una mentalidad y unos propósitos acordes con la esencia del comunismo: el desconocimiento de toda realidad que no conjugue con la subversión del mundo, última meta del camino trazado para destruir los valores de nuestra civilización.

Terrorismo y delito político

A propósito de la solicitud de extradición de un señor Brid, efectuada por el gobierno argentino, escribimos anteriormente para señalar que existen diferencias entre delitos políticos y "terrorismo". Las autoridades argentinas le acusan a Brid de realizar actos delictivos de naturaleza terrorista, al tiempo que el acusado pretende pasar por perseguido político. Si así fuera, es sabido que los tratados que rigen la materia no autorizan la extradición por delitos políticos ni por delitos conexos con delitos políticos. Pero, en el caso, no parecería estarse sino ante quien ha realizado terrorismo y las autoridades del vecino país han aportado abundantes elementos de juicio sobre el particular.

Completando nuestras afirmaciones anteriores nos parece ilustrativo recordar una "definición de delito político en el campo constitucional", efectuada por la Conferencia Internacional para la unificación del Derecho Penal, celebrada en Copenhague entre agosto y setiembre de 1935. Entonces se discutió arduamente el tema, con participación de destacados juristas, llegándose a una definición que concebida en estos términos: "1º Son delitos políticos las infracciones dirigidas contra la organización y funcionamiento del Estado y contra los derechos del ciudadano derivados de ella. 2º Son reputados políticos los delitos de derecho común que constituyen la ejecución de los atentados previstos en el número 1º, así como los actos realizados para favorecer la comisión de un delito político o para permitir al autor de este delito escapar a la aplicación de la ley penal. 3º Sin embargo, no serán considerados como delitos políticos aquéllos cuyo autor hubiera sido determinado por un motivo egoísta o vil. 4º Tampoco serán considerados como delitos políticos los actos de terrorismo".

Así corrieron las "Horas decisivas"

Proceso previo a la declaración sobre las "Personas no gratas"

Con la resolución adoptada por el Consejo Nacional de Gobierno, declarando "personas no gratas" al Embajador de Cuba, Dr. Mario García Incháustegui, y al Primer Secretario de la Legación de la Unión Soviética, Sr. Mijail K. Samilov, culminó ayer un tenso proceso que, en medio de indisimulada expectación, se tejió en los círculos gubernativos y diplomáticos. Dos primicias exclusivas de EL BIEN PUBLICO marcan los principales jalones de ese proceso.

ACTIVIDAD MATUTINA

Cumpliéndose lo que se acordara en la reunión secreta del miércoles, la primera inquietud matutina fue, ayer, la de citar a la Comisión Coordinadora del Partido Nacional, para consultar en ella a los representantes de la Unión Blanca Democrática, acerca del paso que pensaba dar el Poder Ejecutivo. La citación fue hecha sin dificultades. Sin embargo éstas surgieron poco después, cuando se trató de localizar al Consejero Sr. Eduardo V. Haedo. La noche anterior se había retirado temprano de la Casa de Gobierno, y según nuestros informes había manifestado que asistiría ayer a la reunión. Sin embargo, al parecer cambió de opinión y se trasladó a su residencia de Punta del Este. Pese a la solicitud partidaria no regresó a Montevideo.

EN LA TARDE

A medida que avanzaba el día se iba materializando un especial clima de tensión e inquietud, poco frecuente en nuestro medio. Los tumultuosos acontecimientos de la víspera entre ciudadanos castristas, anticastristas y comunistas, y el enorme despliegue militar y policial que se llevó a cabo ayer, con motivo de la manifestación "pro Cuba" que se realizaría por la tarde —de la que se temía que surgieran nuevos incidentes— fueron creando un halo de desasosiego. En la Casa de Gobierno y en sus cercanías se habían tomado excepcionales precauciones, aumentándose la guardia militar y policial, perfectamente armada.

En nuestra edición de 20 de diciembre de 1960 informamos que, la noche anterior, el Embajador de la República ante los Estados Unidos, Sr. Carlos Clulow había dado cuenta a los Consejeros de la mayoría de la presunta instalación de bases soviéticas en territorio de Cuba, y de la consiguiente alarma con que se observaba ese hecho en los Estados Unidos. En ese informe, y en la noticia que de él diera oportunamente EL BIEN PUBLICO, comenzó el proceso. Luego de diversas alternativas y pese al hermetismo oficial que no pudo ocultar la intensa actividad y la preocupación existente en círculos de gobierno, otra primicia de nuestro diario marcó el segundo y decisivo jalón de la turbulenta etapa. En efecto, en nuestra edición de ayer dimos cuenta de las últimas novedades. Una reunión secreta —en Comisión General— del Concejo Nacional de Gobierno con el Canciller Martínez Montero, en la que se analizó largamente el problema considerándose las medidas a adoptar. Algunos Consejeros se inclinaban por la ruptura de relaciones con Cuba y Rusia, otros y el propio Ministro de Relaciones Exteriores eran partidarios de realizar antes consultas y de no adoptar ninguna resolución definitiva en forma unilateral. La tercera posición que, tal como se preveía, resultó a la postre triunfante, era la de declarar "personas no gratas" al Embajador de Cuba y al Primer Secretario de la Legación soviética. Así se resolvió ayer.

He aquí, entonces, los hechos que fueron concretándose en las últimas veinticuatro horas, en un clima cargado de profunda tensión.

Cabe agregar, antes de entrar en relato de los acontecimientos, que estos —por sí solos— dan pleno confirmación a cuanto adelántaramos.

EXTENSA DELIBERACION

La reunión se formalizó a las 17 y 15, y se prolongó hasta las 19 y 20, a puertas cerradas en el salón principal de la Casa de Gobierno. Se hallaban presentes los Consejeros Sres Nardone, Echegoyen, Harrison, Alonso y Artagaveytia, el Canciller Sr. Homero Martínez Montero, el Ministro Interino del Interior, Sr. Carlos V. Puig...

B. D. —dijeron— están de acuerdo con la medida que proyecta la mayoría del Poder Ejecutivo".

—¿Cuál es esa medida?

—"Se enterarán una vez que el Consejo lo resuelva..."

—Bueno; si está ya acordada pueden Uds. decirla...

—Está bien. Se acordó declarar "persona no grata" al Embajador de Cuba y al Primer Secretario de la Legación de Rusia...

—¿Por qué?

—"Bueno, eso corresponde decirlo a los Consejeros".

Poco faltaba entonces para que culminara el proceso. Sólo restaba el decreto del Consejo —que a la sazón ya se hallaba reunido— y la fundamentación de votos.

OTRA SECRETA

En tanto el Consejo realizaba sesión secreta. Más secreta que la del miércoles, ya que no se permitió el acceso a sala de ningún funcionario. "Ni siquiera pudimos encargar un café" dijo un Consejero.

Estaban en sala el Canciller y el Ministro interino del Interior.

Allí cada uno expuso su posición, de la que damos cuenta aparte, y finalmente hacia las 22 y 30, finalizaba la reunión con el breve comunicado que el lector encontrará en la primera página de esta edición.

Los Consejeros se fueron retirando, uno a uno... se habían acallado —fuera— las voces de los manifestantes "fidelistas"; los destacamentos militares y policiales se iban, lentamente, disgregando; la Plaza Independencia recuperaba su aspecto habitual...

Los últimos en abandonar la Casa de Gobierno fueron el Sr. Benito Nardone y el Canciller, Homero Martínez Montero.

Tras ellos se cerraron las puertas del edificio, y se cerró asimismo este capítulo final —según puede preverse— de un proceso tenso, nervioso y complicado, y de un nuevo esfuerzo informativo de EL BIEN PUBLICO.

"Todo está dicho", afirma el Presidente Nardone cuando abandona la Casa de Gobierno. Su esposa, sonríe. El cronista se despide...

Ratificación

La Oficina de Prensa del Consejo Nacional de Gobierno, dio a conocer anoche el siguiente comunicado:

"Frente a la supuesta versión de una sesión del Consejo, publicada en e idiario "El Bien Público" de fecha 12 de enero de 1961, se acordó expresamente aclarar que lo consignado en dicha publicación no se ajusta a la verdad y que, en especial, las palabras atribuídas al señor Consejero doctor Echegoyen caren de toda veracidad".

RATIFICACION

N. de la R. — Por nuestra parte sólo nos cabe ratificar plenamente la información aparecida ayer en nuestras columnas bajo el título "Sería inminente la decisión sobre Cuba", tal como lo atestiguan —así mismo— los hechos posteriores a la aparición de la crónica.

Profundo pesar en el sepelio de S. Bilotto

Velatorio en el Ateneo • Presencia de hombres de gobierno • Numeroso público acompañó el cortejo

Próximo al mediodía de ayer fueron inhumados en el Cementerio Central, los restos del Sr. Serafín Bilotto, víctima desgraciada de los sucesos desarrollados el pasado martes frente a la sede del Partido Comunista. Durante el velatorio realizado en su domicilio particular, posteriormente en el Ateneo de Montevideo y luego en el acto del sepelio, se produjeron sendas demostraciones de pesar provocadas por el trágico e injunto fallecimiento de este hombre de bien, de probada fe democrática y ejemplar jefe de familia.

VELATORIO

Como decíamos más arriba, numerosas personas se hicieron presentes en su domicilio de la calle Mauá ofreciendo vivo homenaje a quien había caído en defensa de sus sanos principios ideológicos.

Alrededor de las 11 de la mañana, cuando ya el Ateneo se encontraba prácticamente lleno de gente y numeroso público se agolpaba frente a sus puertas, el Dr. Luis Giordano en nombre del Movimiento para la Defensa de la Libertad pronunció un emotivo discurso despidiendo los restos de Bilotto. Mientras tanto retiraban el féretro del vestíbulo del Ateneo, jóvenes del Movimiento Estudiantil para la Defensa de la Libetad, quienes habían efectuado guardia de honor ostentando brazalete de duelo. Al llegar a la calzada el público presente pidió a gritos llevar el féretro en hombros. Es de hacer notar que también durante el cortejo fúnebre notamos la presencia y adhesión de destacadas figuras políticas entre los que ubicamos al Consejero Nacional, Sr. César Batlle Pacheco y al Ministro de Ganadería y Agricultura e Interino del Interior, señor Carlos V. Puig, senadores, legisladores, ediles, etc. La marcha hacia el Cementerio Central fue imponente y tocada por emotivas notas tales como el homenaje que nuestro colega "El Día" hiciera al señor Bilotto haciendo sonar su sirena al enfrentar el cortejo la esquina de 18 de Julio y Yaguarón. También se entonaron en el curso de la marcha hacia el Cementerio, el Himno Nacional y La Marsellesa. Público desde las aceras se unía espiritualmente a la congoja popular producida por la muerte de este ciudadano.

El arribo al Cementerio Central se efectuó en medio de un impresionante silencio con que el pueblo acompañaba los restos. Una vez instalado el féretro en la capilla se inició la parte oratoria. Tuvieron participación en la misma el Senador Eduardo P. Botinelli, el Dr. Raymundo Abella en nombre del Movimiento de Amigos de Cuba Libre y Democrática el Químico Industrial Luis A. Bombau en representación de los compañeros de labor en la ANCAP, el Sr. Julio C. Rivas representando a la organización A.L.E.R.T.A., el diputado A. Suárez Ponte por la "Agrupación Fernández Crespo," los estudiantes José Gularte y Al...

En la nota gráfica que publicamos se puede ver un aspecto de la demostración de pesar que tuvo lugar en el día de ayer en ocasión del sepelio de los restos de Serafín Bilotto. En el grabado se capta el instante preciso en que el féretro, cubierto con la bandera uruguaya, sale del Ateneo de Montevideo rodeado de numeroso público.

Detrás del hermetismo

El anticipo exclusivo de "EL BIEN PUBLICO" sobre la inminente determinación del Gobierno — nuestra información de ayer terminaba así: *"De acuerdo con las informaciones recogidas, en varias y muy buenas fuentes por nuestros cronistas, se estima que esa resolución* (se refería a la decisión que en definitiva se tomaría sobre las relaciones con Cuba) *sería la de declarar al Dr. García Incháustegui, "persona no grata"* — provocó como es comprensible admitir, alguna molestia a miembros del Consejo de Gobierno, porque la versión correspondía a una sesión secreta. Pero prueba de que nos habíamos ajus...

Corresponde, pese a todo, una aclaración de nuestra parte. Ayer informamos que... "El Consejero Echegoyen criticó, al considerarse el tema, la reciente actitud de un país americano, diciendo que el método de ruptura de relaciones y el procedimiento seguido, eran del siglo pasado y actualmente habían sido abandonados totalmente". En rigor, el Consejero Echegoyen, durante la sesión secreta, se refirió concretamente a un *país latinoamericano*.

ECHEGOYEN: MUTISMO

Un cronista de EL BIEN PUBLICO se apersonó al Dr. Echegoyen, sobre cuyas pala...

DELITO DE PELIGRO

El Senado de la República Federal alemana ha aprobado un nuevo código del tránsito vehicular. Entre otros puntos de interés, señalamos estos dos:

En primer lugar, prevé, además de las detenciones, fuertes multas, el secuestro de los vehículos y el retiro del permiso para conducir, por tiempo indetermina...

...citar una llama que ponga en peligro las personas o las cosas, aun cuando no llegue a producirse el incendio, de una manera semejante también se pena una actividad que puede no aparejar efectivamente un daño, pero que en sí mismo es peligrosa y puede, por lo tanto, causarlo.

...eventual. En cambio, la previsión del nuevo código refiere a los peligros manifiestos y concretos, de esos que no pueden hacer dudar sobre el riesgo inmediato y real que supone la acción del conductor. No hacer sonar la bocina, puede causar una colisión de la que derive una muerte, pero puede no causarla. En cambio, conducir con camión carga...

Artículo 109

100 - 392 - 6, 100 - 127.4

CASOS Y COSAS

Culpa ajena

A la caza y la casa de los "no gratos"

Un aspecto de la reunión celebrada ayer en el despacho del Ministro de S. Pública con el Q. I. Federico Díaz y los médicos de Rivera.

"Lisado": Mutismo sobre la reunión de ayer

Se elevaría informe aconsejando control de S. Pública en la administración de la droga

[illegible]

Se desarrolló en orden la manifestación "fidelista"

[illegible]

A las 20.20 horas, la manifestación inició la marcha desde 18 de Julio y Eduardo Acevedo hacia la Plaza Independencia. Al frente del grupo de personas iban varias portando más de media docena de banderas cubanas y algunas uruguayas. Detrás marchaban las delegaciones con sus letreros y público en general.

Desde el camión donde viajaba el locutor del acto se reiteró varias veces por los altavoces, que era necesario hacer caso omiso a todo tipo de provocaciones y que había que realizar el acto en completo [...] desde la puerta de la Casa de Gobierno por el Ministro del Interior Sr. Carlos V. Puig quien hallábase acompañado de autoridades militares y otras personas.

Una vez que finalizaron de hablar los oradores, los manifestantes en correcto orden se fueron disgregando por la principal Avenida y calles adyacentes. Restaurado el ritmo normal en la zona céntrica, las fuerzas policiales y del Ejército se retiraron de los lugares donde estaban destacadas.

Pan: Nuevo aumento

[illegible]

Receso hasta el 9 de febrero en la Junta

[illegible]

Atentaron contra la Planta de Radio Rural en Canelones

[illegible] [...] de vecinos del lugar quienes de inmediato se comunicaron autoridades policiales de La Paz, enterándolas de lo acaecido.

INTERVIENEN AUTORIDADES

Paralelamente eran avisados de lo ocurrido el Jefe de Policía de Canelones, Sr. Besio y el Presidente del Consejo Nacional de Gobierno, Sr. Benito Nardone, cuya vinculación con la emisora asaltada es de público conocimiento. Además se hizo presente en el lugar de los hechos el Comisario de La [...] número de detenidos y consecuentemente se libraron los mismos al interrogatorio de rigor a efectos de concretar alguna pista que diera con los verdaderos asaltantes de la emisora. Hasta el momento no hemos tenido ninguna novedad pero se nos informa que continúan las pesquisas en forma sostenida procurando el esclarecimiento rápido de este insólito episodio.

Mientras tanto se tienen noticias de la mejoría experimentada por el Agente Cabrera, a tal punto que expresó la posibilidad de reconocer por lo menos a uno de sus agresores.

Nuevo sistema de pago de Jubilaciones

Las pasividades de la Industria y el Comercio se abonarán en los Bancos

[illegible]

Documentación exigida a las Cías. Aéreas

Fueron establecidas por el Ejecutivo ● Fondos para obligaciones del proyecto de Salto Grande

[illegible] [...] la Dirección General de Aduanas: 1 ejemplar completo. A la Dirección General de Migración: 2 listas de pasajeros. A la Policía de Investigaciones: 1 lista de pasajeros. Al Servicio de Sanidad: 1 lista de pasajeros. A la Prefectura del Puerto, cuando se trata de hidroaviones, 1 ejemplar completo.

Artículo 2º — No se exigirán visados, ni se cobrarán derechos de visado ni de otra clase, en relación con el uso de los documentos requeridos para la entrada o salida de las aeronaves.

Artículo 3º — Que se comunique, publique y vuelva a la Dirección de Aeronáutica Civil para que previa reposición notifique a los interesados.

SALTO GRANDE

En acuerdo con el Ministro de Relaciones Exteriores el Consejo dispuso el envío del siguiente Proyecto de Ley a la Asamblea General.

El Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General, Decretan:

Artículo 1º — Facúltase al Poder Ejecutivo para [...] dos de América; 520.000 pesos uruguayos y 13.500.000 pesos argentinos, para el pago a la Firma de Ingenieros Consultores "Sofrelec - Soggi - Scee" de las obligaciones de la República emergentes del contrato firmado por la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande con dicha firma, el 21 de diciembre de 1960, en cumplimiento del párrafo 1º del artículo 6º del Convenio uruguayo - argentino de 30 de diciembre de 1946, para el aprovechamiento del Río Uruguay en la Zona del Salto Grande.

Artículo 2º — Comuníquese, etc.

PUENTE RIO URUGUAY

A propuesta del Ministro de Relaciones Exteriores, el Consejo resolvió integrar la Comisión Uruguaya que estudiará lo relativo a la construcción del Puente sobre el Río Uruguay, como delegados del Ministerio de Relaciones Exteriores, a los señores Dr. José Pedro Aramendía y Dr. Manuel Lessa Marques.

FIRMA DE UN CONVENIO CON EL GOBIERNO DE LOS EE. UU.

En la mañana del miércoles, los Ministros de Hacienda y Ganadería y el Embajador de los Estados Unidos en el Uruguay, firmaron un convenio por el que se aumenta en diez millones de dólares, el préstamo de Estados Unidos a nuestro país, para proyectarla en obras y aumento de la producción.

SINTESIS GREMIAL

INTERDEPARTAMENTALES — *Solucionado*

[illegible]

TABACALEROS — *Sigue la huelga*

[illegible]

CONSTRUCCION — *Paro hoy*

[illegible]

COOPERATIVAS — *Pararon*

[illegible]

TRANSP. MARITIMO — *Conflicto*

La Unión de Capitanes y Oficiales del Transporte Marítimo y el Centro de Maquinistas Navales, entidades que agrupan a los Capitanes y Oficiales de cubierta y máquina de todos los buques de la marina mercante nacional informan en comunicado sobre los problemas a que se hallan abocados relativos a la mejora de salarios.

Señalan que en setiembre del año pasado caducó el convenio colectivo que regulaba salarios en la marina mercante privada.

El 28 de octubre fue instalado un subconsejo de salarios para el personal de Dirección de los buques mercantes privados, cuyas patronales se agrupan en la Cámara de la Marina Mercante (ultramar y alto cabotaje) y en la Cámara del Cabotaje Nacional (cabotaje).

Agregan que la delegación patronal ha mostrado total intransigencia al laudar de acuerdo al aumento del costo de la vida. Para ello a recurrido, a los siguientes medios:

a) Confundir y obstaculizar el Consejo de Salarios con problemas ajenos a su finalidad y facultades, procurando transformar dicho Consejo en un arbitraje obligatorio sobre un diferendo por las horas extras.

b) Ha dilatado las discusiones manteniendo congelados los salarios en perjuicio del personal.

c) Efectuando lockout.

d) Condicionando los porcentajes de aumento ofrecidos al retaceos o la anulación de beneficios establecidos (pago de domingos y feriados, extras, etc.).

e) Se pretende aumentar los salarios en porcentaje muy inferior al de la pérdida del poder adquisitivo establecido por estadísticas de cualquier procedencia, argumentando que el aumento del precio de la alimentación no debe considerarse en razón de que el tripulante come a bordo.

Dicen luego que la última propuesta patronal sólo contempla aumentos del 30 por ciento, en un lapso en que las estadísticas de los Ministerios de Industrias y Trabajo, Hacienda, Asociación de Bancarios del Uruguay, etc., promedian aproximadamente un 43 por ciento. Pero aún el 30 por ciento ofrecido no es tal, pues está condicionado al retaceo de francos y extras.

De no ser contemplada esta mínima aspiración, estrictamente encuadrada en el derecho de no ver reducidos los salarios reales, estas organizaciones gremiales han acordado adoptar desde el día 16 del corriente las más enérgicas medidas de lucha que involucrarán necesariamente la actividad marítima y portuaria nacional.

Pagos que se anuncian

[illegible]

V. de Diarios:
700.001 al Final, 10.00 a 11.00
S. Públicos:
200.001 al 204.199, 10.00 a 11.00
204.200 al Final, 14.00 a 15.00
R. Patronal:
300.001 al 305.499, 14.00 a 15.00
305.500 al Final, 15.00 a 16.00
NOTA: Los que no cobraron dentro de sus turnos, de 16.00 a 17.00.

SUC. GRAL. FLORES

Viernes 13 — Horario
S. Doméstico
1 al final, 16.00 a 17.30
I. y Comercio
1 al 999, 16.00 a 17.30
Lunes 16 — Horario
1.000 al 6.299, 7.30 a 9.00
6.300 al 11.399, 9.00 a 10.30
11.400 al 15.299, 10.30 a 11.30
15.300 al 18.299, 14.30 a 15.30
18.300 al 21.899, 15.30 a 16.30
21.900 al 23.999, 16.30 a 17.30

SUC. SAYAGO

Viernes 13 — Horario
S. Doméstico
1 al final, 14.30 a 15.30
I. y Comercio
1 al 9.999, 14.30 a 15.30
10.000 al 18.999, 15.30 a 16.30
Lunes 16 — Horario
19.000 al final, 8.30 a 9.30
S. Públicos
200.001 al 205.299, 9.30 a 10.30
205.300 al final, 14.30 a 15.30
R. Patronal
300.001 al 306.999, 14.30 a 15.30
307.000 al final, 15.30 a 16.30
P. y Gráficos
400.001 al final, 15.30 a 16.30
Transportes
500.001 al final, 15.30 a 16.30
E. Privada
600.001 al final, 15.30 a 16.30
V. de Diarios
700.001 al final, 15.30 a 16.30
Nota: Los que no cobraron dentro de sus turnos, 15.30 a 16.30.

SUC. CERRO

Viernes 13 — Horario
S. Doméstico
1 al final, 14.00 a 15.00
I. y Comercio
1 al 8.199, 15.00 a 16.00
8.200 al 12.999, 16.00 a 17.00
Lunes 16 — Horario
13.000 al 17.999, 8.30 a 9.30
18.000 al final, 9.30 a 10.30

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES
División Civil

Viernes 13 — Horario
93.000 al final, 8.30 a 9.30
S. Públicos
200.001 al final, 9.30 a 10.30
R. Patronal
300.001 al final, 10.30 a 11.30
P. y Gráficos
400.001 al final, 14.00 a 15.00
T. y Anexos
500.001 al final, 14.00 a 15.00
E. Privada
600.001 al final, 14.00 a 15.00
V. de Diarios
700.001 al final, 14.00 a 15.00

CAJA DE JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES Y ESCOLARES

Nómina de afiliados pasivos que a partir del próximo 13 de enero de 1961, pueden hacer efectivos los haberes, por concepto de "Beneficio Especial de Retiro" ley número 11.637 del 14-2-51.

Jubilados Civiles. — 32.512, 37.301, 35.079, 37.744, 38.759, 39.185, 40.085, 40.821, 41.895, 42.870, 43.044, 43.595, 43.805, 43.880, 44.892, 45.644, 46.026, 46.420, 46.432, 46.683, 47.217, 47.238, 47.717, 47.919, 48.407, 48.607, 48.838, 49.095, 49.191, 49.355, 49.372, 49.482, 49.688, 50.176, 50.507, 50.764, 50.780, 50.825, 51.169, 51.231, 51.327, 51.404, 51.466, 52.750, 52.904, 53.843, 53.972, 54.184, 55.271, 55.734.

Pensiones Civiles. — 22.311, 24.857, 26.095, 26.233, 27.535, 27.864, 29.762, 32.555, 32.644.

Jubilados Escolares. — 5.671, 5.871, 5.888, 5.961, 5.989, 6.061.

Pensión Escolar. — 1.077.

Retirados Militares. — Coelo Plinii, Martínez Florentino, Almeida Francisco.

Rentas Generales. — Amaral Adolfo.

[...]
I. y Comercio.
1 al 4.999, 8.30 a 9.30
5.000 al 8.999, 9.30 a 10.30
9.000 al 12.499, 10.30 a 11.30
12.500 al 15.399, 14.30 a 15.30
15.400 al 17.999, 15.30 a 16.30
Martes 17. - Séptimo día.
18.000 al 20.999, 7.30 a 8.30
21.000 al final, 8.30 a 9.30
S. Públicos.
200.001 al 203.599, 8.30 a 9.30
203.600 al final, 9.30 a 10.30
P. y Gráficos.
400.001 al final, 10.30 a 11.30
T. y Anexos.
500.001 al final, 10.30 a 11.30
E. Privada.
600.001 al final, 10.30 a 11.30
V. de Diarios.
700.001 al final, 10.30 a 11.30
R. Patronal.
300.001 al 301.999, 10.30 a 11.30
302.000 al 305.999, 14.30 a 15.30
306.000 al 307.999, 15.30 a 16.30
308.000 al final, 15.30 a 16.30
NOTA: Los que no cobraron dentro de sus respectivos turnos: de 15.30 a 16.30.

SUC. BELVEDERE

Viernes 13 — Horario
Transportes:
500.001 al Final, 8.00 a 9.00
E. Privada:
600.001 al Final, 8.00 a 9.00
V. de Diarios:
700.001 al Final, 8.00 a 9.00
S. Públicos:
200.001 al 211.399, 9.00 a 10.00
211.400 al Final, 10.00 a 11.00

PENSIONES

Serv. Doméstico:
1 al Final, 14.00 a 15.00
I. y Comercio:
1 al 7.599, 14.00 a 15.00
7.600 al 13.099, 15.00 a 16.00
13.100 al 16.599, 16.00 a 17.00
Lunes 16 — Horario
16.600 al 20.999, 8.00 a 9.00
21.000 al Final, 9.00 a 10.00
P. y Gráficos:
400.001 al Final, 10.00 a 11.00
Transportes:
500.001 al Final, 10.00 a 11.00

Voraz incendio en Santa Rosa

Las llamas consumieron un comercio ● Habría seguro por setenta mil pesos ● Pérdida total

SANTA ROSA (Canelones), enero 12 (ANI). — Voraz incendio se declaró esta mañana en uno de los principales comercios de la villa, consumiendo por completo el edificio y amenazando a las fincas linderas. Se trata del comercio de ramos generales del Sr. Ernesto Marín Sánchez, ubicado en la calle Baltasar Brum esquina Dr. Llambías de Olivar.

GRAVE PELIGRO

Aproximadamente a la hora 7, los vecinos de esa zona, densamente poblada, apercibieron una columna de humo que escapaba del comercio, a esa hora cerrado. Se apresuraron a dar la alarma y retirar varios tambores de kerosene que estaban en el depósito; pero las llamas comenzaban a tomar gran incremento.

Ante el grave peligro, la iglesia cercana echó sus campanas a vuelo y desde el Establecimiento Molinos y Fideerías del Este S. A. arribó un camión que tripulaban 20 hombres munidos de 18 extinguidores. Su rápida intervención logró que el fuego no se propagase a la finca lindera de la sucesión Leandro Cervieri.

Mientras tanto el Comisario seccional, Sr. Apolo Charrié, había destacado todo el personal a su cargo, en tanto requería la concurrencia de los bomberos del departamento.

Estos llegaron rápidamente. El primer destacamento, procedente de la ciudad de Canelones, llegó a las órdenes del Teniente Mauro Rodríguez y atacó el fuego por el frente de la calle Baltasar Brum. Momentos después, llegó el destacamento de la ciudad de Pando a las órdenes del Teniente Exequiel R. Pintos, que atacó el fuego por la calle Dr. Llambías de Olivar. El destacamento de la ciudad del Tala, bajo las órdenes del Sub Oficial Lino Baz, también atacó el fuego por la calle Dr. Llambías, alternándose con el de Pando, en razón de que por falta de hidrantes, tenían que abastecerse en el tanque del agua corriente de O.S.E.

A las 7 y 55 minutos, podía considerarse virtualmente dominado el incendio, no obstante lo cual, los tres destacamentos continuaron su labor durante un prolongado lapso, para extinguir completamente los últimos focos.

Los daños fueron totales, habiéndose destruído todas las existencias del comercio. El edificio quedó también destruído, ya que las paredes que amenazaban derrumbarse con grave riesgo para los sacrificados vecinos y voluntarios.

El comercio estaba asegurado en 70.000 pesos, pero el edificio, que es propiedad del Sr. Bernardino Vitale Cataldi, no tenía seguro en la Agencia del Banco de Seguros local, por lo que se estima que las pérdidas son cuantiosas.

El incendio se produjo en una zona de la ciudad que está densamente poblada, debiendo evacuarse desde los primeros momentos, a los habitantes y mobiliarios de las fincas linderas. Varios comercios vecinos también retiraron sus mercaderías.

Canelones: Es ilegal el aumento del boleto

La Junta Departamental de Canelones en reciente sesión resolvió que mantiene en todos sus términos la resolución tomada por el Cuerpo en sesión del 4 de enero del corriente año, de no autorizar el aumento de tarifas de pasajes en los ómnibus concesionarios establecidos por las empresa a partir del primero de enero. Se reolvió también comunicar esta resolución a la Jefatura de Policía, a los efectos de que tome intervención pertinente.

Teléfonos públicos y monedas nuevas

Frente a los comentarios periodísticos y radiofónicos relacionados con los problemas que se originan en los Monederos Públicos con motivo de la circulación de las nuevas monedas de $ 0.10; la Oficina de Prensa de U.T.E., debidamente autorizada y de acuerdo a los informes suministrados por las Oficinas Técnicas, lleva a conocimiento público que con motivo de la nueva emisión de monedas, será necesario cambiar la embocadura de los monederos; trabajo que se efectuará en los momentos en que el Banco de la República, retire la actualmente en circulación.

Es indudable que dichos cambios no podrán ser realizados simultáneamente en todos los monederos, por lo cual durante algunos días existirán aparatos que sólo funcionarán con la vieja moneda de $ 0.10, mientras que otros ya reparados, establecerán las comunicaciones mediante la utilización de la nueva moneda emitida.

Durante los días de transición, sin perjuicio de estos comunicados de prensa, UTE colocará avisos indicadores de la moneda que deban utilizar los usuarios de ese servicio público.

Estudian la reglamentación de normas de O. Financiero

El Directorio del Colegio de Contadores designó una Comisión Especial para estructurar un proyecto orgánico de reglamentación de los Arts. 115, 116 y 117 de la ley de Ordenamiento Financiero. La resolución fue tomada dando cumplimiento a lo expresamente señalado en el Art. 55 del Estatuto del Colegio y recogiendo las recomendaciones adoptadas por el III Congreso Nacional de Doctores en Ciencias Económicas y Contadores celebrado en Punta del Este entre los días 17 y 19 de noviembre pasado, que entendió de especial interés para el Colegio el estudio de los distintos aspectos emergentes de las normas legales citadas.

LA COMISION

La Comisión designada por el Colegio de Contadores está integrada por los Contadores: Mario E. Pravia, Julio Riccardi, Hugo A. De Marco, Edison Guazzo, Domingo Ratti, Luis A. Baraibar, Raúl Ochoa, Carlos J. Lecueder y Juan Carlos Rocca, que tendrá a su cargo, la estructuración de un proyecto orgánico de reglamentación de las normas legales aludidas.

La Comisión ya instalada, luego de analizar el trabajo a desarrollar, entendió de sumo interés, la colaboración de todos los Doctores en Ciencias Económicas y Contadores interesados en el problema, a cuyo efecto estableció un plazo para la presentación de sugerencias (las que pueden ser por escrito o en forma verbal ante la Comisión), plazo que indefectiblemente vencerá el día lunes 20 de febrero a las 20 horas.

Finalmente la Comisión señaló los días lunes a las 19 y 30 horas para sus reuniones en el local del Colegio (Avda. Agraciada 1464 piso 14).

† Contador Agustín Laxalde Hiriart

(Q. E. P. D.) — Falleció en la Paz del Señor, el día 13 de Diciembre de 1960. — Sus deudos en la imposibilidad de agradecer particularmente las innumerables manifestaciones de condolencia, misas ofrecidas, ofrendas florales, notas, tarjetas y telegramas recibidos de instituciones y amistades con motivo de tan irreparable pérdida, lo hacen por este intermedio, expresando a todos el más profundo reconocimiento e invitan para la Misa que por el eterno descanso de su alma se rezará en la Parroquia de Nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo, calle Duvimioso Terra 1337, el sábado 14 del cte. a las 19 horas. Atención que se agradece.

ARTES Y LETRAS

CRONICAS DE MADRID

Velázquez y lo Velazqueño

Exposición homenaje a Velázquez —III Centenario de su muerte— en el 'Casón'. 10 diciembre 1960- 23 febrero 1961.

por Carmen Castro

VELAZQUEZ ha permitido de alguna manera que unos cuantos lienzos suyos vinieran a Madrid: de Sevilla: "San Ildefonso"...; de Barcelona, "San Pablo"...; de Rouen, "El Geógrafo"; de Orihuela "La tentación de Sto. Tomás de Aquino"; de Berlín "Los músicos"...; y sobre todo de Londres "Cristo en Emaus", "Cristo en casa de Marta", "El Aguador de Sevilla", "Cristo y el alma cristiana"..., "La Venus del espejo". De París una "Menina"..., de las Colecciones particulares españolas todo lo que, cierto o dudoso, de Velázquez es.

He aquí a Velázquez con mucha obra en el Casón instalado. ¿Y lo velazqueño? Es un ambiente creado en el Casón con obras de artistas y de artífices del "600". Un espíritu sensible y sabio ha presidido la ordenación de telas y enseres de manera que lienzos, esculturas, tapices, sedas, terciopelos, manuscritos, documento, armas, muebles, espejos y aún almireces den su timbre velazqueño y creen en el espectador el mejor temple que cabe para abrir los ojos ante Venus.

El espectador recién llegado de la calle se encuentra en primer lugar con un Greco: el retrato de Jorge Manuel. Porque si bien es cierto que Velázquez "aprendió" el arte de la pintura en dos talleres sevillanos —Herrera "el viejo", Pacheco— es más importante para su pintura el encuentro con dos Pintores: el Greco y Rubens. El Greco le movió el alma, Rubens, la paleta. Italia y su propio talento alcieron lo demás: es decir convirtieron a Velázquez en el Pintor que conocemos.

El visitante —al que ha dejado un tiempo inmóvil la contemplación de "Jorge Manuel"—, tiene ya el alma a punto para sumergirse en lo velazqueño y aprehender luego plenamente el pintar maravilloso de Velázquez. Los pintores son: los maestros Herrera, Pacheco, Lanchares... Los amigos: Zurbarán, Murillo... Los discípulos: Pareja, Mazo, Villacis, Alfaro, Palacis Carreño... Y los que luego han venido. Y, sin duda, con el tuvieron que contar: Claudio Coello, Crayer... etc.

La visita de la Exposición requiere seis horas, repartidas en tres días. Es una Exposición donde el ver con los ojos se acompaña de un ver mental profundo y acelerado. Se entra en Velázquez, y se recibe de golpe la presencia de nuestro "600", un siglo llamado de Oro, y que no sé si todo el mundo entiende en su cabal sentido. Conceptos como el de Barroco, no ayudan en la ocasión. ¿Qué es el Barroco? El 600. Y el círculo rueda y no se deja aprehender. Así, acontece que lo velazqueño ha desbordado el recinto, intenso ciertamente, del Casón y somos los habitantes permanentes o accidentales de Madrid quienes estamos velazqueños, metidos en esta luz que don Diego supo hacer pintura, digo hacer pintura y no dizo pintarla, que eso es cosa de pintadores, y no de pintores.

Velázquez está ahora en todas las plumas, en todas las voces, en el Teatro, en el Aula de conferencias... Velázquez impreso, dicho, proyectado, contado, inventado, remedado, alabado y aún muchas veces traicionado, sin duda involuntariamente. Hay un Velázquez para cada persona. En este III Centenario parece que se pida hacerse de todo con Velázquez, salvo lo que más apetece el sentir: adueñarse temporalmente siquiera, de una vida suya. Se ama a Velázquez y no porque esté de moda, sino porque una vez más, desde su Casa y desde su Casón, ha salido a nuestro encuentro y nos ha impuesto entrañablemente su presencia.

La Casa de Velázquez es el Museo del Prado. Sus salas han sido mejoradas por lo que a la luz hace.

Desde la puerta del Prado —Felipe IV— se divisa el Casón. Formaba parte el Casón del conjunto de edificios que eran el Buen Retiro. Su función, ser escenario de fiestas y festejos. Ninguno como la actual fiesta velazqueña. Cercaban al edificio cuatro jardines, y en medio de ellos parecía, grandote y solo, eso, un casón. Y tal fue el nombre con que Madrid —voz justa en el habla— lo bautizó.

El Casón está, pues, habituado a recibir gentes, al entrar y salir, al bulle bulle de las conversaciones galantes, espirituales, corteses y cortesanas. Y así, diríase que los visitantes que al Casón acuden son amigos entre sí —y de dentro de tan buen marco como el dispuesto para esta Venus. Antonio Gallego Burín ha hecho por realzar esta sin par Venus todo lo que un amante puede hacer por su amada. A los pies una alfombra de Cuenca, a los lados sedas valencianas de rosa pasado, en torno suavidad... La altura y la luz del cuadro, perfectas. (Un aparato de relojería mide el grado de calor y de humedad ambiente, para que tan preciosa criatura de arte no padezca violencia alguna). Ambito espacioso. En su mismo frente, a distancia medida, dos espejos de Granada del siglo XVII, negros marcos y oro por penachos —fino homenaje del granadino a la... "española inglesa". Y en los muros laterales, dos retratos de la gentilísima infantita —a los dos y a los tres años— doña Margarita de Austria. (Colección Alba, y Museo del Louvre). Es la niña amiga de Velázquez, y a la que el Pintor tantísimo quiso, y con la que tanto jugó. Esto está escrito en todos los retratos que Velázquez hizo de la pequeña doña Margarita. Por lo demás, Velázquez era hombre apasionado de la gracia, de la gentileza, de la discreción, de la elegancia, de las calidades... ¿Como cualquier pintor? No. Como todo gran creador, que no es lo mismo.

Tras haber contemplado en un mismo día tan buen conjunto velazqueño como el que ofrecen —separados no más que por un parque— el Casón y el Prado— conviene preguntarse si la crítica de la hora actual acierta hablando con insistencia del realismo de Velázquez, y de su escasa producción pictórica. Porque, dada la "facilidad" que Velázquez poseía —se dice— sus telas son escasas. Responsable de esta escasez se hace, por una parte a la conocida "flema" del Sevillano —para mí, pura gracia para hacer las más veces posibles su "santa" voluntad—, y a su situación en Palacio: esto es, al hecho de que Velázquez se consideró a sí mismo no un menestral —pintor de oficio, como hubiera podido ser cantero— sino un señor al servicio del Rey Felipe IV: tan sólo ejerció Velázquez su "oficio de pintor" por servir a Su Majestad.

Entiendo que Velázquez no fue pintor de oficio, sino pintor en tanto que hombre esencial. Si tuvo o no "facilidad", sus desvelos lo supieron, no nosotros. Saber hacer, no quiere decir que el hacer lo sabido resulte sino más "fácil". Antes, pienso que resulta duro y dificultoso.

El "Aguador de Sevilla" ha traído —para mí al menos— una impresión. Velázquez anduvo toda su vida en lucha con cántaros de barro. Su pintura es un puente tendido valiente y airoso, que del cántaro sevillano, rezumante, alcanza al búcaro que se presenta a Doña Margarita en "Las Meninas". Sí. Mucha agua ha corrido por el Guadalquivir, el Manzanares y el Tíber, entre cántaro y cántaro. La gota de agua sevillana, es ahora una gotita de barro, sólo que el barro de Sevilla se ha hecho "tierra" de pintor: Pintura.

VELAZQUEZ: "LA INFANTA MARIA TERESA. HACIA 1653-54"

Velázquez— y no "turistas" sin alma, cargados de sus propios pies.

La pieza clave de este centenario es —naturalmente— "La Venus del espejo". Más contemplada ha sido —sin duda— en estos últimos días, que en los últimos años. Al menos, si no más, sí más apasionadamente. Nótese que no sólo es pieza única como Pintura, sino además, único desnudo conservado de cuantos Velázquez hizo. Por ella, los madrileños han olvidado las Meninas, el Cristo, las Lanzas, las Hilanderas, la Fragua, al príncipe Baltasar Carlos, el Conde Duque, y, naturalmente, a todas las "Sabandijas". No es que los madrileños sean inconstantes. Dos razones les justifican. Una sensación de "vuelta del hijo pródigo", de recuperación —aunque sea ¡ay! temporal— de lo que es de uno. Y el bienestar que produce contemplar una pintura

De carne era "El Aguador" y de carne es "La Venus". Pero en la Venus la carne se ha hecho del todo pintura: por eso es un desnudo purísimo —no casto, que nada tiene que hacer en Arte la castidad, virtud perteneciente a otra órbita de la vida—. Pura pintura la espalda tendida. Y maravillosa alusión a la belleza femenina. Cuando la belleza femenina incide una sensibilidad surge clara la poesía. Cuando la pintura alcanza su punto cumbre es poesía, creación y acorde armónico. Y en ese punto alto que está lejos —Poesía— se encuentran esta Venus y una espalda bellísima de mujer. Poesía —Juan Ramón Jiménez lo enseñó con paciencia de maestro— es Pureza.

Pues bien, esta tal es la línea del llamado "realismo" español, concepto, repito, que poco me satisface.

También se quiere a toda costa encarnar a Don Quijote, sin pensar que el Caballero tiene pies, pero carece de plantas. Don Quijote —ningún personaje del Quijote— podía pisar tierra jamás: son criaturas de letras, poéticas realidades.

Ningún personaje velazqueño se saldrá, ni puede salirse, de una tela. Reales son en cuanto son pintura. Reales son las personas y las cosas en cuanto con sí misma: lo que tienen que ser. Volver a hacer una cosa no es hacer un simulacro de ella... Acabemos con los "ismos", falsos desde el realismo hasta el existencialismo. Y confiramos a cada cosa su auténtica realidad. A los lienzos de Velázquez, realidad de criaturas vivientes en el mar de la Pintura. Recordemos de don Diego Velázquez su auténtico vivir como Pintor, como hombre fuera de serie, aún incluso en ese "600" en que eran tantos y tan grandes los creadores que alzaron el Arte en España al nivel que todavía no ha sido superado: Greco, Cervantes, Velázquez, Lope, Quevedo... y la lista de los sabios.

Velázquez, como los grandes Pintores todos, han sabido hacer que sus telas tengan alma infundida a pinceladas y la destellen de color: su modo de lograrlo es su Arte. Pero de este Arte sólo saber y pueden hablar quienes hoy son creadores también —y auténticos y grandes— en el Mundo del Color y de la Línea: de la Pintura.

Nunca se han visto tantas telas de Velázquez reunidas como en este su III Centenario. El hecho justificará por sí solo un viaje más, o el viaje a Madrid.

"JUAN DE PAREJA. HACIA 1650", GRAN RETRATO DEL GENIAL PINTOR

NUEVA YORK, LA META DE LOS ARTISTAS DE HOY

Los Museos de Arte de Nueva York

HABLAR de los museos de una ciudad, implica en cierto sentido la responsabilidad de identificar la preocupación cultural del lugar en el orden a que estos hacen referencia.

Los museos de Nueva York reflejan inconfundiblemente la calidad y variedad de las obras que existen y circulan en esta gran ciudad, y, aunque prácticamente todo lo más importante llega hasta aquí, sólo aquello que queda y permanece como parte del tesoro artístico público, incorporado a los museos y colecciones, puede considerarse como identificatorio del interés local.

Un elemento muy importante, es como exhiben estas instituciones los materiales que albergan. Esto que merece un estudio aparte, no será considerado en esta nota: me referiré solamente y en forma muy general, a describir el tipo de material que poseen.

Con este resumen persigo, como única finalidad, acercar al lector una idea del volumen cualitativo y cuantitativo acumulado en las salas de estos museos, transitados por millones de persona cada año.

El Metropolitan Museum of Art es uno de los más importantes del mundo, con menos de un siglo de existencia. Su edificio (imposible de recorrer en un sólo día) alberga completísimas colecciones de valor excepcional. Su sección Egipcia, es conocida y equiparable en cantidad y calidad a las del Louvre y del Museo Británico. Su riqueza en este aspecto, es un mérito que le corresponde a la propia institución, quien ha organizado y auspiciado excavaciones en aquel país. Sus colecciones Grecorromana, Asiria y Oriental, son otros ejemplos remarcables del variado y extenso material que lo componen.

En sus tres grandes plantas, reúne desde un museo para niños, hasta una colección de pinturas y esculturas de los modernos artistas norteamericanos. Pero en sus interminables salas y galerías pueden hallarse colecciones de instrumentos musicales; de armas; de muebles de estilo; de cerámicas, de vidrios, de trabajos en metal; de arte Inglés, Francés y Medieval, además de un instituto de la vestimenta; una sala de estudios sobre impresos; una sobre estudios de textiles; una colección de esculturas francesas; una colección de esculturas francesas; una de arte Indio; una de pintura europea; un conjunto de salas para exhibiciones especiales; una biblioteca con 140.000 volúmenes y un auditorio para conciertos y conferencias.

Otro ejemplo importante es el Museum of Modern Art, que tiene apenas treinta años de existencia y goza ya de un gran prestigio internacional. Es sin duda, el que más ha contribuido a la divulgación de la obra de arte contemporánea. Posee, además de su extensa colección de pinturas, esculturas, grabados, etc., un departamento de Arquitectura y Diseño; un Dep. de fotografía; una biblioteca (con más de 20.000 libros) y una cinemateca completísima, que proyecta diariamente films de cine-arte.

Esta institución no adquiere obras con carácter acumulativo (como la mayor parte de los museos) pues ella está considerada por sus directores, "como campo de experimentación para obras de arte que, sometidas a un período de varias décadas, tendrán la oportunidad de demostrar su pretensión de valor perdurable. Con el tiempo, las que sobrevivan la prueba, pueden pasar al Metropolitan Museum" (con quien tiene firmado un arreglo en ese sentido) "o a alguna otra colección de arte histórico".

Otro de los museos (tan conocido como discutido) es el Guggenheim. Hasta el momento, el interés del público se ha centrado principalmente, en los valores edilicios, más que en las selecciones de piezas presentadas.

Frank Lloyd Wright construyó su última y justamente controvertida pieza arquitectónica, treinta años después de proyectarla. Su modernismo de 1930, no adaptado a los depurados conceptos actuales, padece (entre otras cosas) de superfluos barroquismos decorativos, aunque es interesante por otros conceptos. La espiral ascendente, que constituye su cuerpo central, es una feliz idea de continuidad, pues el espectador recorre con su vista una única pared, sin las interrupciones habituales de otras salas de museo.

Sin embargo, el piso circular, o sea, la rampa de descenso, produce una inconfortable sensación al espectador que, parado sobre un plano inclinado, se siente casi empujado a continuar el recorrido. Esta, por otra parte, está varias veces interrumpida por un cuerpo circular que obliga al espectador a un recorrido tortuoso entre la baranda y ella (entre unos escasos sesenta centímetros) o por detrás del mismo. Además, la luz natural que penetra por el gran techo central y por el perímetro superior de la espiral (sobre los cuadros), es increíblemente insuficiente y la mayor parte de las veces, debe ser reforzada con luz artificial.

El edificio de Wright alberga principalmente, una de las grandes colecciones de arte no-objetivo.

La Frick Collection es otra de las más importantes instituciones de este género. Su colección no excede los doscientos títulos, y sólo abarca obras producidas entre los siglos XIV y XIX. Los artistas incluído (Ticiano, Holbein, Veronese, El Greco, etc., etc.) están representados en lo mejor de su producción, según todas las opiniones, y es ejemplar por muchos conceptos.

La Hispanic Society of America, se propuso desde su fundación (1904), "indicar en un breve bosquejo, la historia de la cultura hispánica por medio de libros, manuscritos, objetos de arte o productos de las artes aplicadas, e imprimir publicaciones descriptivas de los mismos". Hoy es la colección de arte español más completa de los Estados Unidos y lugar de visita ineludible, para todo el que se interese en el estudio de la plástica hispana.

Al lado de Velázquez, Goya, Zurbarán, etc., están los más importantes pintores modernos de España, como Zubiarte y Viladrich. Y en un grupo adicional de sudamericanos, se encuentra (entre otros) el peruano Francisco Gamarra y el argentino Cesáreo Bernaldo de Quirós.

Otro de los [...] conjuntos de arte que Nueva York exhibe, es la del Jewish Museum que funciona bajo los auspicios del Seminario Teológico Judío de América.

Este museo es una de las más completas fuentes de estudio documental sobre la religión hebrea y centro de difusión de los valores plásticos de esa raza, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

Esta institución presenta exposiciones transitorias de obras producidas por artistas judío contemporáneos, y a la vez exhibe su colección permanente, que abarca desde la Palestina primitiva hasta producciones relativamente recientes como las del pintor lituano-brasileño Lasar Segal.

El Whitney Museum of American Art, dedica sus actividades exclusivamente a la difusión del arte contemporáneo [...] Unidos, en una colección que rebasa seguramente las 3.000 piezas, entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados, e incluye obras de los más importantes artistas de este país.

El Museum of American [...] mayor rigor científico al servicio de los estudios antropológicos, posee un gran interés desde el punto de vista artístico y permite establecer comparaciones en el plano artístico americano sobre las variedades culturales y raciales de todo el continente.

Otros centros importantes caben destacarse aún, son la Pierpont Morgan Library, el American Museum of Natural History y The Cloisters. La primera, que junto a una fabulosa colección de libros raros, antiguos manuscritos e ilustraciones de los primeros años del Cristianismo, posee una pequeña pero selecta colección de obras de arte, distribuídas por todas sus salas. La segunda, que además de ser uno de los más importantes del mundo en su especialidad, tiene secciones que sobrepasa su interés científico y donde pueden hallarse piezas de gran interés estético. Son un ejemplo, las secciones de antropología y etnología, que contienen abundante material artístico de las culturas precolombinas de América, así como objetos del Africa, Asia y Oceanía.

Por último, The Cloisters, un museo medieval, que es, administrativamente, una dependencia del Metropolitan Museum of Art., Como su nombre lo indica, se trata de un grupo de claustros medievales de la región de los Pirineos, traídos a este lado del Atlántico e instalados en un armónico conjunto donde predomina el estilo románico catalán. Los claustros, ubicados al lado del Río Hudson, constituyen una de las zonas más hermosas de Nueva York: en ellos albergan numerosas pinturas primitivas y en particular la serie de tapices del Siglo XV, conocidos como "la caza del unicornio" (seis en total) y considerados como joyas del arte de todos los tiempos.

Sólo uno de los museos más importantes de Nueva York no está ubicado dentro del área de Manhatan, es el Brooklyn Museum, que alberga una de las colecciones más completas del arte precolombino de América (en el tercer piso); grabados y dibujos europeos en el segundo, junto a una extensa selección de arte Chino, Japonés, Siamés, Coreano, Persa e Indio. El tercer piso está completamente dedicado al arte Egipcio y Babilónico. El cuarto complementa al primero con considerables ejemplos de pintura colonial de América Latina. Y el quinto es una ordenación cronológica de la evolución de la acuarela Norteamericana, que abarca desde el Siglo XIX con Winslow Homer, hasta los abstraccionistas contemporáneos.

Esta cerrada sinopsis, muestra sólo uno de los aspectos importantes de la vida de la artes plásticas aquí. Fabuloso escenario en el que circulan y viven nueve millones de habitantes y que constituye hoy, la meta de la mayoría de los artistas.

Alfredo Halegua.
Nueva York, dic. de 1960.

EL NUEVO Y DISCUTIDO MUSEO

Un café con gloria e historia: El Greco de Roma

por Juan Carlos Pedemonte

PARTIENDO de la Piazza del Pópolo y transitando por Vía del Babuino, se desemboca a la famosa Piazza Spagna. Desde ella parte, hacia la derecha, una calle de aspecto común de arteria de la Roma vieja. Es la vía Condotti.

Antes de llegar a la esquina de Bocca di Leone, en el número 26 existe un café.

Es, quizá, uno de los más antiguos y famosos de Europa.

Acompáñanos, lector y entremos al Café del Greco, rincón célebre, sugestivo y bicentenario.

—o—

La primera parte del Café ha experimentado, ante la desesperación de los romanos, algunas transformaciones. Los signos de nuestro tiempo han ganado el salón de la calle: máquina "express" y despacho de helados. Los bellos dibujos con medio siglo de edad sirven para mostrar lo que era el Café hacia el 900.

A partir del segundo salón, to permanece incambiado. El Café Greco está como en los días de 1849 era visitado por Garibaldi o como cuando en 1772, se hicieron los primeros frescos en sus muros.

Los clientes mas célebres, fueron dejando en las paredes, el rastro de su paso por estas salas. Los pintores ejecutaron un paisaje, los poetas escribieron un verso, los músicos y los literatos firmaron simplemente o trazaron un pensamiento.

Dibujos de fecha lejanísima, están encuadrados. Fotografías antiguas donde aparece una tertulia preciosa, se conserva en un testero.

No sólo fueron italianos quienes pasaron por esos salones.

Recordamos un manuscrito de Schopenhauer. Y un pensamiento francés que firma Víctor Hugo...

Lord Byron —que habitó a doscientos metros de allí— fue asiduo del Greco. Y dejó su recuerdo en un muro del tercer salón. Y Buonarrotti y Puccini, y Trilussa. Escritores italianos, poetas franceses, pintores flamencos, políticos alemanes, escultores españoles: todos fueron contertulios en el Greco de Roma. El establecimiento tenía ya en el siglo pasado y en el anterior, fama en Europa. Era el centro de reunión de las figuras literarias y artísticas del mundo cuando pasaban por Roma.

Cuantas amistades perdurables se habrán anudado entre la gente de letras, entre los músicos, los pintores, los escultores de Italia y de Europa y de América, cuando en el correr de los tiempos, se fueron sucediendo los encuentros en estos diez salones más bien pequeños, íntimos, que integran el glorioso Café.

Actualmente, algunas "peñas" literarias se reúnen en el Greco. Es tal vez, el único Café de prestigio en Roma, donde no van las parejas. "Rosatti" o "Canovas" tienen su imán para éstos...

El Greco es una tradición. Y un símbolo. Los viejos señores de barba, los que usan sombrero de alas anchas, lo que resta de una generación literaria y artística que no se ha enterado de la existencia de los "nuevos" —Pratolini, Conrado Alvaro o Alberto Moravia, para citar tres nombres al azar—— ni quieren saber que un día Picasso expuso en el Museo de Arte Moderno al borde de Villa Borghese, se reúnen cada tarde en las mesas fijas de seis asientos del Café Greco.

Por las noches, periodistas, gente de teatro, algunos poetas, celebran sus reuniones. A las once de la noche, el humo enturbia la atmósfera y las discusiones se hacen con altisonancia agradable.

El ambiente se enturbia. Las figuras de los clientes son borrosas. Alguna vez hemos imaginado que quienes estaban allí eran los maestros de otros tiempos.

Que lo más representativo de pasadas generaciones de creadores de belleza o de hombres que estaban señalados para la inmortalidad, vuelve, como fantasmas, a reunirse en aquellas mesas del Café dos veces centenario...

Roma, apegada a su tradición, ama al Café del Greco. Lo considera, y con sobrada razón, un símbolo. Allí estuvo en cierta manera el cetro romano de la literatura, el arte y la política de buena parte del mundo.

Nadie que tuviese significación en el campo de las especulaciones mentales, pasó un día por Roma, sin llegarse a la estrecha vía Cóndotti. Y entrar al Café del Greco.

Mucho de lo que se observa en anaqueles de bibliotecas selectas, bastante de lo que se admira en Museos y Galerías ha sido concebido en alguna forma en las veladas —polémica, sueños, inquietudes, realizaciones— de este "vecchio" local.

Los que llegamos tarde para ver a aquellos "grandes" visitantes al Café del Greco, experimentamos la sensación de entablar un diálogo con ellos.

Sus sombras vagan, a la hora del humo denso, por estos salones. Y en los muros venerables de la casa, están las muestras de sus pinceles, los trazos de sus firmas, los rasgos perpetuados en pinturas y retratos.

Pensamientos de Juan R. Jiménez

HAY dos dinamismos: el del que monta una fuerza libre y se va con ella en suelto galope ciego; el del que coge esa fuerza, se hace con ella, la envuelve, la circunda, la fija, la redondea, la domina. El mío es el segundo.

La inteligencia no sirve para guiar el instinto, sino para comprenderlo.

* * *

Poeta puro, "pero" total.

Yo tengo escondida en mi casa, por su gusto y por el mío, a la Poesía, como una mujer hermosa: y nuestra relación es la de los apasionados.

* * *

Una obra atraerá tanto tiempo cuanto dure su secreto revelado.

* * *

Mi vocación de eterno, está, como en el niño, en mi gran amor a lo presente.

* * *

Artista, cuida las maravillosas yemas de tus dedos.

* * *

Quien me quiera encontrar en la vida —y en la muerte— búsqueme sólo en lo bello.

* * *

Era casi perfecta. Su mayor encanto estaba en el "casi".

* * *

Evidente y secreto, como el diamante, como el agua, como el desnudo, como la rosa.

* * *

Mi poesía es siempre continuación de mi poesía: —mi verso, de mi verso; mi prosa, de mi prosa.

* * *

Me imagino mi obra terminada —perfecta, aislada, inconmovible—, como una "Casa de tiempo y de silencio".

Con la belleza hay que vivir —y morir— a solas. (1914-25).

La seguridad que uno tenga de sí mismo y de su obra debe ser tal que la opinión ajena, por excesiva que sea en cualquier sentido, afirmativo, neutro o negativo, no le ponga, le detenga ni le quite.

* * *

Réplica: en poesía hay que limitar bien el campo de la inteligencia, porque se puede fácilmente hacer decir al verso forzado cosa muy diferente de la que quiso el instinto, que manda.

* * *

Poesía, instinto cultivado. 1923-32).

La poesía debe tener apariencia comprensible, como los fenómenos naturales; pero, como en ellos, su hierro interior debe poder resistir, en una graduación interminable de relativas concesiones, al inquisidor más vocativo.

* * *

La tragedia del poeta está en que ha sido destinado a descifrar el mundo cantándolo. (1929-31).

* * *

Para que la poesía sea lo que nosotros queramos, el verso libre, blanco, desnudo; para que sea lo que ella quiera, el consonante, el asonante, la medida, y el acento exactos.

* * *

Clásico es todo aquello que, habiendo sido —o, mejor, por haber sido— exacto en su tiempo, rasciende, perdura..

* * *

Cien días de naturaleza, sin la obra conseguida, son nada. Uno, con la obra, odo.

* * *

El poema debe ser como la estrella, que es un mundo y parece un diamante.

El hombre debe considerarse dichoso de haber sido contemporáneo de la rosa.

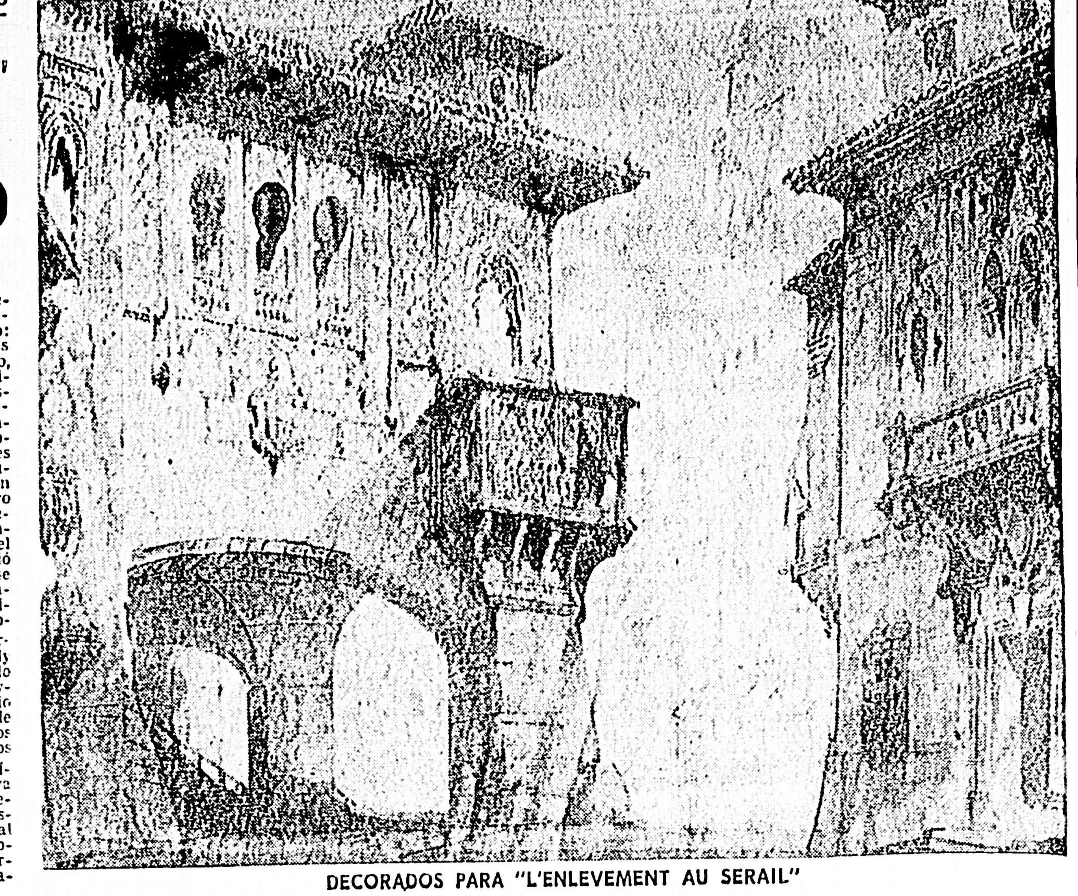
(De la obra en marcha: "Diario Poético" de J. R. J.)

ARTES Y LETRAS

Para resolver la crisis del Teatro Lírico

por Rene Dumesnil

...así, después de la guerra de 1914, una lección que todos los músicos contemporáneos no han aprovechado. Lo difícil de los tiempos nos lleva a los orígenes en este terreno como en muchos otros. Esto puede no ser un gran mal para el arte, si sabemos proceder de manera que los artistas no sufran un irreparable daño.



DECORADOS PARA "L'ENLEVEMENT AU SERAIL"

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

El Cincuentenario de Jules Renard

por Raymond Warnier

LAS "molestias de París" no datan del siglo del automóvil, puesto que ya Boileau ironizaba sobre ellas; y el humorismo parisiense se manifiesta con gusto contra ese otro estorbo que añade la abundancia de estatuas, bustos y monumentos que han enriquecido nuestro vocabulario con la palabra espantosa de: "estatuamanía". Pasemos porque las mil estatuas de París hagan reír. Pero las provincias, más sensatas que la capital, saben demostrar que la costumbre tiene a veces algo de bueno. La Niévre, con sus lomas y ríos indolentes, acaba de recordarlo honorando a una de sus glorias literarias: Jules Renard; ha sido un pretexto para recordar los méritos singulares de este escritor, que al contrario de muchos otros, está "arraigado" en su suelo natal, en el que encontró lo mejor de su inspiración y cuyo balance se deduce mejor medio siglo después de su muerte (1864-1910).

UNA VIDA SIN HISTORIA

Para la posteridad, J. Renard es el autor de tres libros, cuyo éxito, cuando vivía, fue desigual, pero cuyas reediciones consagran la cualidad duradera (1): Un Journal, que puede compararse con el de los hermanos Goncourt, Histoires naturelles, que se puede comparar con las exquisitas anotaciones de La Fontaine, y una novela, que se llevó pronto a la escena, Poil de Carotte, que tuvo el raro mérito de crear un tipo y un...

...encontraba contento, y la asociación de los niverneses de París —que tiene el curioso nombre de Aguijón— tendrá motivo para exaltar su adhesión al país de su nacimiento. Más festejado después de su muerte que en vida, sus conciudadanos de Chitry— que le eligieron como alcalde y lo reeligieron siempre hasta su muerte— le elevaron un monumento, menos artístico que emocionante (2), al pie de su busto, un muchacho mal peinado, un "Poil de carotte", significa el agradecimiento de todos los que han tenido una infancia atormentada. Destruido durante la ocupación alemana, es este monumento restaurado el que Chitry inauguró de nuevo el 24 del pasado mes de julio, gracias al esfuerzo obstinado de sus admiradores niverneses, que animó el celo infatigable de Maurice Mignon, un universitario italianizante que, al margen o Petrarca, consagra su ardor a la causa de los escritores de su provincia, y que tienen por nombre Cl. Tillier, H. Bachelin, Romain-Rolland o Colette... (3).

Una estatua, restaurada, pues, una lápida de su infancia dolorosa, otra en esa "Gloriette" donde escribió sus...

EL BALANCE DE UNA OBRA

Lo esencial de sus escritos se sitúa de 1890 a 1910, en los años que se ha convenido en llamar "la bella época"; desde entonces, han conservado su atractivo.

El Journal, es la mejor introducción para su obra; el hombre revive, auténtico y modesto. No busquéis en él ni esas confesiones turbias que J. J. Rousseau degranó en sus Confesiones, ni la altiva conciencia de sí que expresan las Mémoires d'Outre-tombe, ni los mil detalles picantes con que los Goncourt sembraron su Journal, por lo que sus víctimas han hecho aplazar mucho tiempo su publicación. En el de Renard revive el hombre de todos los días, con su modestia, sus tristezas también, la dura infancia, la amargura, más tarde resuelta en bromas irónicas, que condensó en Poil de carotte. Y se le ve amargamente entregado a observar sin ilusiones.

Así se explica mejor ese relato, que es uno de los mejores relatos franceses de una vida triste de un niño, estropeada por la atmósfera familiar, por una cabellera ridícula, por la maldad latente en torno suyo...

MAS ALLA DE LA FONTAINE

Sin embargo, es a sus Histoires naturelles a las que se reserva la mejor acogida; la dificultad está en hacer citas. Es suficiente decir, con Mignon, su comentador perseverante —y lo hace saborear, todos los veranos, a los asistentes a los Cursos de Vacaciones de Cannes y de Niza— que en el pueblo de Chitry, en la naturaleza ondulante de esa discreta provincia del centro de Francia, J. Renard ha encontrado su verdadera riqueza, él que decía: "el centro del mundo está en todas partes", recogiendo así, sin saberlo, una expresión de Marsile Ficin sobre Dios... El mundo es para él ese rincón de Niévre, donde el propio nombre de Chitry recuerda que, en el pasado, en las minas, se ha extraído plomo, cobre, plata, incluso pepitas de oro, hasta el extremo de que Paul Fort, cantando esa "pequeña California", dijo "J. Renard es la más famosa pepita que la Niévre añade al tesoro nacional".

Sabe observar a las plantas y a los animales: el burro, "un conejo que se ha hecho grande", el toro "que vuelve la cabeza al viento de la noche", el manzano...

...mosa; han recordado también su "socialismo", más humano que político, en él que fue "dreyfusard", pero que defendió sobre todo la causa de los desgraciados afirmando: "la palabra justicia es la más bella del lenguaje de los hombres"; enunció este credo lacónico: "tengo un punto de vista moral: la limpieza de alma, y un punto de vista literario: la limpieza de estilo". A la muerte de este "jansenista laico", León Blum dijo: "Las letras francesas no han tenido una pérdida más cruel desde Goncourt y Verlaine".

Y del extranjero, de Italia, llega en eco este juicio de un sabio maestro de Letras francesas, V. Lugli, que durante mucho tiempo las enseñó en Bolonia. Afirma que J. Renard, póstumo, se ha convertido en un "clásico", un clásico "menor", si así se desea, pero que se leerá en las clases como él deseaba. De su teatro, Lugli destaca que permanece, en el repertorio del siglo pasado, cerca de Becque y Musset, gracias a Poil de carotte (6).

Otro nivernés, Claude Tillier, hizo otra experiencia póstuma diferente; fue el éxito inesperado e inmenso, en Alemania, de su novela, Mon Oncl Benjamin lo que dio a conocer a este autor al público francés. Renard no hizo nada para solicitar la gloria, la adquirió sin ese rodeo del otro lado del Rhin, y por haber permanecido fiel a los espectáculos y a las lecciones de su terruño. Este "arraigado", es el que la crítica italiana proclama un maestro de "la claridad francés", ha ganado la estimación de su país...

...Histoires naturelles, es volver a encontrar, de una manera viva, una parte de la vida provincial la naturaleza sentida descrita en su verdad,

HOMENAJES DE TODAS PARTES

Es verdad que, en vida, tuvo algunas enemistades, pero también homenajes merecidos; fue de la Academia Goncourt; R. Bazin o L. Guitry buscaban su compañía a la entrada de sus bosques; se representaron sus piezas, que se han repuesto en su cincuentenario, incluso si, después de un medio siglo, este arte, desplazado, hace época... Y para su Cincuentenario, la Revue des Deux Mondes ha conmemorado recientemente su recuerdo (5).

Los recuerdos que le han tributado sus contemporáneos y sus colegas más jóvenes, han destacado su papel en la fundación del Mercure de France, sus amistades en torno a la Revue Blanche, entonces fa-

...cer revivir con malicia y amor el rincón de su terruño. Renard revive, después de medio siglo, festejado por aquellos mismos a los que a veces ironizó, pero que han incorporado a su culto un deseo humano.

RAYMOND WARNIER

(1) Se ha reeditado el Journal, en la Pléiade, 1960, y el Teatre complet, en Gallimard 1959.

(2) Inaugurado en 1913, por R. Rosnyainé.

(3) Mignon prepara ahora la inauguración de un busto a Colette, en 1962, en el pueblo St-Sauveur (Yonne).

(4) A. Thibaudet, Histoire de la littérature française depuis 1789.

(5) Revue des Deux-Mondes 15 julio 1960. M. Mignon: J. Renard.

(6) V. Lugli, en Il Resto de Carlino, 15 julio 1960.

Comentarios de LIBROS Y AUTORES

BIENVENIDO ARDOINO. Enero de 1961.

Eduardo Paolozzi

por Robert Melville

EN la primera exposición individual de Paolozzi había unos dibujos de los que podría decirse que son emblemas de una niñez feliz. Dibujos que condensaban sus recuerdos de largas vacaciones en Newhaven, en el Mar del Norte, y en la casa de su abuelo en la costa Adriática, en un personaje mezcla de pescador y de rústica lámpara de aceite. Un aspecto de este personaje representa temeridad, paciencia; el otro el calor y la seguridad del hogar. Su vida desde entonces, en cierto sentido, ha reconstruido este modelo de la niñez: él es nuestro más audaz escultor y está casado y tiene tres hijos pequeños.

En esos primeros dibujos la composición de hombre y de objeto les da un carácter escultórico, y da al marino algo de la quietud y de la impenetrabilidad de los ídolos. Con esto comenzó algo que ha sido permanente en toda su obra, y él mismo no se opone a que sus últimos bronces sean llamados 'totems'. Su propia figura es fuerte, su cara redonda y serena, y su aspecto macizo en general le presta una apariencia como de ídolo; cuando la directora italiana de cine, Lorenza Mazzetti, vino a Londres hacia el año...

...Hunstanton y que aún se la llama un monumento al Neo Brutalismo, fueron a Bethnal Green por la misma razón. Estas cuatro personas se reunían periódicamente en casa de Henderson y fueron desarrollando ideas similares acerca de la prioridad de las necesidades humanas sobre las reglas y leyes del arte, llegando a colaborar en dos notables exposiciones.

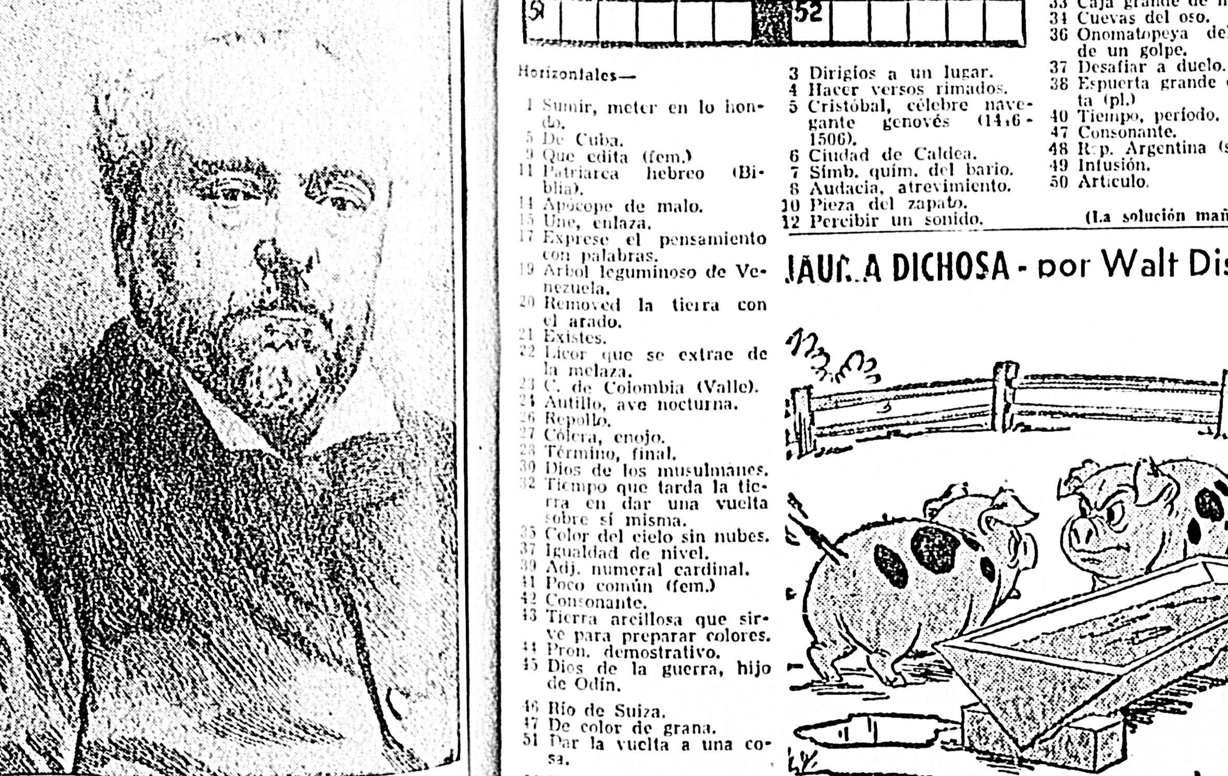
En la primera de sus exposiciones, Parallel of Life and Art (Paralelo de Arte y Vida), en el Instituto de Artes Contemporáneas en 1953, expusieron cien grandes fotograbados de imágenes a las que encontraban tener valor visual, aunque no estuvieran de acuerdo con los cánones de la estética, y confesaron abiertamente su uso de la cultura popular. Fue a raíz de esta exposición que fueron llamados por primera vez Neobrutalistas. Si no se hubiera popularizado este nombre, seguramente se les conocería como el Grupo de Bethnal Green, pues este barrio tuvo un papel decisivo en su actitud ante la vida y el arte.

Los Smithsons han declarado categóricamente que la solución que propusieron en su diseño para el proyecto de Golden Lane (una competición para un plan de viviendas de alta densidad en la "City" de...

...la imagen como un conjunto espontáneo de formas en un lugar dado' fue la base de la Exhibición Patio and Pavillon (Patio y Pabellón) con la que él y sus amigos contribuyeron a la exposición This is Tomorrow (Esto es mañana) en Thitechapel el mismo año. Era un simple cobertizo construido sobre grava y lleno de símbolos que consideraban necesidades fundamentales de un lugar habitado; desde cosas como las llantas de una bicicleta hasta artefactos e imágenes para las "exigencias irracionales" del hombre. En el catálogo escribieron: 'La primera necesidad es un pedazo del mundo, la segunda necesidad es un espacio cerrado, y estos dos espacios se proveen con símbolos de todas las necesidades humanas'.

En el Musée d'Homme, a Paolozzi le impresionó profundamente una lámpara de aceite hecha en el Norte de Africa con latas de tomate; en Bethnal Green descubrió a una comunidad capaz de transformar unas condiciones de viviendas escuálidas y anticuadas es un lugar interesante. (1). De ahí ha surgido su estética del 'make do' (arreglárselas con lo que se tiene), y su justificación en sus Figuras de Pie —esas estructuras ruinosas sobre zan-...

GEORGES BIZET



EMMANUEL CHABRIER

SOCIALES

◊ CON SINGULAR EXITO EXPONE VALLARINO EN PUNTA DEL ESTE

Uno de los centros de atracción cultural en el balneario de Punta del Este lo constituye la muestra de acuarelas del reconocido artista, Dr. Edo. Vallarino, que fue solemnemente inaugurada, en el local de la Escuela Lafone. En dicha ceremonia, que contó con la presencia de numerosos y calificado público, asistieron autoridades nacionales y departamentales e hizo uso de la palabra en nombre de la entidad organizadora el Sr. Julio Caporale Scelta, quien supo destacar brillantemente las condiciones del inspirado acuarelista.

Dicha muestra, que da motivo a diario, a especiales reuniones sociales puede ser visitada hasta el 20 de los corrientes desde las 19 a 22 hs.

◊ DIPLOMATICAS

—Llegaron de Buenos Aires, siguiendo para Punta del Este, el Ministro Consejero de la Embajada del Brasil en la Argentina, Sr. Luis Leivas Bastián Pinto y su señora Celia Delamare.

◊ DEL TORNEO REALIZADO EN EL CLUB DE GOLF

—Resultaron ganadores del torneo realizado el martes último en el Club de Golf, las siguientes parejas. Norte- Sur 1º señoras Berta Monsegur de Cat y Frida de Dorin, 2º señoras Ana María Laguisquet de Galeano y Nilda Bello, 3º señora Sara Secco García de Fernández Goyechea y señor Gerardo Katz. Este- Oeste 1º señora Elena Hughes de Moor Davie y señorita Helena Escande Piaggio, 2º señorita Brígida Philipthal y señor Conrado Quincke, 3º señorita Aida Soto y señor Carlos García Mullin.

◊ SOCIABILIDAD

—El señor Luis Guillot y su Sra. Lucía Narbondo, ofrecieron en su residencia de la calle Julio Herrera y Obes, un almuerzo a un núcleo íntimo de sus amistades, lo que motivó interesante nota.

—Celebrando un grato acontecimiento familiar, el Dr. Cipriano González Roig y su señora Anita Ponce de León han sido objeto de varias demostraciones. El señor Luis L. Salvo y su señora Silva Ponce de León, les ofrecieron en su residencia un souper-froid, el señor Pedro González Curuchet un cocktaill en su apartamento en la avenida 18 de Julio, el señor Arturo Ponce de León Milburn y su señora Sofía Fernández una comida y el señor Napoleón Fernández una comida y el señor Napoleón Baccino Iglesias y su señora Blanca Ponce de León, un almuerzo en su residencia.

Destacado acontecimiento motivará la gran fiesta del 20

—Ha de constituir destacado acontecimiento que promete originar una de las notas más salientes de la actual temporada la gran comida y baile de apertura de la temporada que organizada por Arcobaleno S.A. tendrá lugar el viernes próximo en Punta del Este y que se realiza a beneficio de la Comisión de Asistencia Social a la Adolescencia Femenina, cuya acción alcanza a las Instituciones "Hogar Femenino Nº 1" y "Nuestra Casa".

Dado el extraordinario interés reinante en nuestros principales círculos esta fiesta congregará a una buena parte de nuestra sociedad. En esta fiesta se presentará el astro máximo de la Bossa Nova, Joao Gilberto.

PALABRAS CRUZADAS

(Solución del número anterior).

(La solución mañana)

JAUL.A DICHOSA - por Walt Disney

Advierte el Episcopado de Paraguay contra el comunismo

"Trabaja activa y solapadamente" ● Un plan de tres puntos para pacificación

...considera "condición necesaria para lograr el desarrollo de nuestro pueblo, el respeto y estabilidad de nuestras instituciones y de las libertades básicas, que debe asegurar todo país que pretenda ser auténticamente democrático".

"Nadie deja de sentir la necesidad de acabar definitivamente con los atropellos y ultrajes a la persona humana, y de poner término al éxodo de la ciudadanía", dicen los obispos, en una enérgica protesta sobre las condiciones reinantes.

Estos ciudadanos van a otros países a buscar "la seguridad y el bienestar que no hallan posibles en su propia tierra", agregan.

Encabezan las firmas del episcopado Mons. Aníbal Mena Porta, Arzobispo de Asunción; siguen los nombres de los obispos de Concepción, Mons. Emilio Sosa Gaona; de Villarrica, Mons. Agustín Rodríguez; de San Juan de las Misiones, Mons. Ramón Bogarín; el Auxiliar de Asunción, Mons. Aníbal Maricevich los prelados nullius de Encarnación, Mons Juan Wiesen; y de Caacupé, Mons Ismael Rolón; y los vicarios apostólicos de Pilcomayo y del Chaco, Mons Walter Vervoort y Mons. Angel Muzzolón, respectivamente.

Para evitar "una explosión de odios y rencores que envenenan los ánimos de miles de paraguayos," para evitar igualmente que el comunismo saque "el máximo provecho de ello", los obispos proponen un plan de tres puntos para la conciliación, la recuperación política y social, y el retorno al orden constitucional en el país.

En mayo de 1954 el ejército derrocó al presidente Federico Chávez y el jefe del golpe...

...Estos movimientos armados con estériles, como el pueblo lo comprueba, añaden.

Las pastoral cita luego a la reciente condena que hacen los obispos franceses de la la violencia en Argelia; y al discurso que Pío XII dirigió en marzo de 1953 a un grupo de penalistas en Roma contra la tortura.

"En oportunidades como éstas el comunismo no pierde tiempo, se aprovecha del malestar político, de la miseria y de las injusticias sociales". Por eso la Iglesia no se cansa de denunciar el error y el peligro del materialismo ateo.

"Pero no es menos grave el deber de conciencia de todo ciudadano, de buscar soluciones positivas", dicen los obispos, para luego presentar su programa:

1 "Nosotros proponemos como primera e impostergable meta, la creación de un clima favorable que realice la paz y la concordia entre todos los paraguayos. La Iglesia pide un clima de respeto mutuo aunque para muchos signifique un esfuerzo heroico. Para crearlo es menester abandonar toda clase de arbitrariedades y de violencias... acabar con las campañas de odio, cultivar un sincero espíritu de servicio al bien común por quienes tienen autoridad, y de más lealtad en quienes deben obedecer".

2. "Es estricto deber de quienes tienen sobre sí la responsabilidad de los destinos de la nación, movilizar todas sus fuerzas para llegar a una sincera y generosa cooperación. Pero también es de urgencia...

...sores, los profesionales, médicos, abogados y técnicos, los responsables de la economía, los artistas".

3. "Una paulatina pero efectiva normalización de las instituciones del país que no es otra cosa que el alto imperio de la ley y del derecho... Esto nos encaminará a un sanea-...

...ro "ello es poco en proporción a lo mucho que nuestro país necesita".

"Invitamos a todos a desarrollar más y más ese fecundo y noble espíritu de fraternidad que nos une en la paternidad de Dios", concluye los obispos.

SANTORAL

VIERNES 13. Conmemoración del Bautismo de Nuestro Señor.

Liturgia Mañana

Cuarenta horas

Pax Romana celebró un Seminario Panafricano

LEOPOLDVILLE, Congo (NC). — Un prelado africano pidió a los estudiantes e intelectuales católicos del continente que laboren generosamente por el futuro de Africa. Mons. José Malula, Obispo Auxiliar de Leopoldville, se dirigía a los miembros de Pax Romana procedentes de doce países africanos que asistieron aquí al segundo seminario panafricano organizado por la Asociación Internacional de Estudiantes e Intelectuales Católicos.

La Asamblea de estudio se celebró el 22 de diciembre al 7 de enero en la Universidad (Católica) Lovanium, el único centro universitario con que cuenta esta antigua colonia belga del Congo.

El obispo auxiliar de Leopoldville dijo que la minoría selecta africana tiene un futuro brillante, pero debe poner su preparación intelectual y técnica al servicio del progreso continental. Para esto, añadió, hay que obrar con generosidad; no caer "en la trampa egocentrista, en el egoísmo privado o de clase, que os perjudicaría a vosotros mismos para convertiros incluso en enemigos de vuestros países". Mons. Malula se refirió también a la necesidad de combatir el materialismo moderno mediante una vida verdaderamente cristiana, constante y sin compromisos.

"Nuestros antepasado dieron siempre prueba de religiosidad; creían y enfocaban la vida entera de acuerdo con sus creencias. Así debe ser la vida del cristiano, constante en la fe y en la práctica religiosa, pues no caben 'compartimentos' ni compromisos'.

El arzobispo de Leopoldville Mons. Félix Scalais, celebró la misa de apertura del seminario. Figuraban entre los presentes el delegado apostólico para el Congo y Ruanda Urundi, Mons. Gastone mokaisky, el vicepresidente de la Junta de Comisarios, encargada provisionalmente de las labores de gobierno, Albert Ndele, el comisario de Educación Honoré Waku, el secretario general de Pax Romana, Jaime Córdova, del Perú; y el presidente de Pax Romana en la Universidad Lovanium, Theophile Nkamsa.

Ciudad del Vaticano (NC). — L'Osservatore Romano expuso gráficamente la falsedad de una fotografía con la que se pretende mostrar a Su Santidad el Papa Juan XXIII y al arzobispo anglicano de Canterbury Geofferey Fisher, durante su reciente entrevista en el Vaticano. Tal fotografía o composición fotográfica, ha sido presentada como verídica por algunas publicaciones francesas y británicas.

Cincinnati (NC). La comunidad local de Hermanas de la Caridad proyecta establecer este año una misión en el Perú, a cargo de tres o cuatro religiosas, con lo que reanudan las actividades misioneras suspendidas hace 10 años cuando fueron expulsadas de China por los comunistas. Las Hermanas planean realizar en Lima labores de enseñanza y es posible que más adelante establezcan una clínica.

Campamentos de Aspirantes de Acción Católica

La Fe por el mundo

FRIBURGO, Alemania (NC) —La Cáritas Alemana tiene a su cargo 6.000 guarderías infantiles y escuelas de párvulos, en las que reciben asistencia diaria más de 400.000 niños. Atienden estos centros 12.448 personas, de las cuales 5.050 son religiosas. Desde la II Guerra Mundial han sido establecidas 1.844 nuevas escuelas de párvulos, o jardines de la infancia.

MONTREAL (NC). — En el hospital de Santa Justina, aquí hospital de Santa Justina, aquí dió a luz a su primer vástago, una niña, la señora Marie Dionne, una de las famosas quíntuples canadienses, casada con el funcionario judicial Florian Houle. Cecilia, otra de las quíntuples, tiene dos hijos y Annette, uno. Ivonne sigue soltera y Emilie falleció en 1955.

BERLIN (NC). — En su radiomensaje de Navidad y Año Nuevo el obispo de Berlín, cardenal Julius Doepfner, exhortó a los católicos alemanes para que imploren por la unidad de la nación, y pidió a los de la zona soviética que se mantengan firmes en la fe pese a la persecución y...

Radio Católica en Managua

...Su Santidad tuvo palabras de estímulo para el Comité que fundó la radioemisora, encomiando sus sacrificios y el esfuerzo con que lograron su obra.

"Bien conocemos —agregó— la generosidad del pueblo de Nicaragua, tan dolorosamente probado recientemente (por las inundaciones), y por lo mismo tan cerca de nuestro corazón de padre y pastor".

La cita que escogió el Padre Santo corresponde a la epístola a los Colosenses y dice: "La palabra de Cristo more en vosotros opulentamente, en toda sabiduría, enseñandoos y amonestados... (3,16) Vuestra palabra sea siempre con buena gracia, sazonada con sal, de modo que sepáis cómo conviene responder a cada uno" (4,5).

"Hoy —dijo el pueblo nicaragüense el Papa—, con la antena de la poderosa emisora católica elevada luminosamente sobre Managua, os enviamos con regocijo por las ondas nuestra más cordial bendición apostólica, junto con un saludo afectuoso".

Además de la de Managua, funcionan ya radioemisoras católicas influyentes en Costa Rica, El Salvador y Honduras, así como en Panamá, para servir a unos 7 millones de fieles.

MISAS VESPERTINAS

HORARIOS

Publicamos a continuación los horarios de Misas vespertinas que se celebran en nuestra capital. La lista es evidentemente incompleta. Publicamos solamente los horarios de aquellas Parroquias, Iglesias o Capillas, que, —de acuerdo a lo solicitado reiteradamente desde esta Sección,— nos han sido comunicados personalmente, por escrito o por teléfono, de lunes a sábado, únicamente en el horario de 17 a 20 hs. al 8 09 06 u 8 09 96. A medida que nos lleguen nuevos avisos o correcciones, completaremos esta lista. Telefonee Vd. hoy mismo.

16.00 Parrq. de San José (Villa Colón) domingo sólo.

16.30 Cerrito de la Victoria (Santuario) diaria menos sábados

17.00 Parrq. San Agustín y Med. Milagrosa (Unión) domingos sólo.
Paso de la Arena (Casa Flia. Ayup, calle Oficial Nº 5º frente al Club Cazadores) domingo sólo.

17.30 Conventuales (Canelones 1161) diaria.
San Alejandro (26 de Marzo y Julio César) domingos sólo.
Esclavas (26 de Marzo y Ellauri) domingos y festivos.
Parroquia del Redentor, sábados.
Santuario de Nueva Pompeya (Piedras Blancas), Helvecia 4293, los sábados.
Los Vascos, sólo los sábados.

18.00 Parrq. San Agustín y Medalla Milagrosa (Unión) sábados sólo.
Parrq. San Pedro (Leguizamón y Anzani) sábados sólo.
Capilla Belén (Zaragoza y Godoy) domingos sólo.
Casa Formación Inst. Secular (Carlos Ma. de Pena 4751).
Capilla Jackson (Larrañaga y Caiguá).
Parrq. Sagrados Corazones (Pozzolo 4025).
Cripta Ma. Auxiliadora) sábados sólo

18.30 Parrq. del Cordón, sólo sábados.
Parrq. San Juan Bautista (Pocitos) domingos y festivos.
Santuario de Nueva Pompeya (Piedras Blancas), Helvecia 4293, domingos.
Parrq. de Pando.
Parrq. de la Merced.

19.00 Catedral Metropolitana, diaria.
Parrq. Aguada, sólo sábados.
Parrq. Asunción y San Carlos. Millán 3307, diaria
Parrq. Ntra. Sra. del Rosario y Sto. Domingo (Duv. Terra), diaria.
Parrq. San Miguel (Concepción Arenal 1893) domingos y festivos.
Parrq. Ntra. Sra de Lourdes (Malvín) domingos sólo.
Parroq. San Pedro (diaria menos sábados).
Parrq. Santos Apóstoles (Larrañaga 2552) domingos y festivos.
Orat. Ntra. Sra. de Fátima (Soriano 1536) sólo domingos.
Cripta Ma. Auxiliadora, diaria menos sábados.

19.15 Los Vascos, diaria menos sábados.
Parrq. La Cruz, sólo domingos.

19.30 Parrq. Punta Carretas, domingos.
Parrq Inm. Corazón de María (Inca y Pagola) diaria.
Parroquia Paso Molino.
Parrq. Tierra Santa, diaria.
Parrq. Aguada, diaria menos sábados.
Santuario Arq. de San Antonio (PP. Capuchinos) diaria.
Parroquia del Reducto, domingos.
Parrq. de la Merced (Cuñapirú 2018, diaria.
Ntra. Sra. de Fátima (Pocitos), diaria.
Parrq. Santa Bernardita, domingos sólo.
Parr. del Cordón, menos sábados.
Parrq. San Ignacio, diaria.
Parrq. San Agustín y Medalla Milagrosa (Unión) diaria menos sábados y domingos.
Parrq. Ntra. Sra. de la Guardia, diaria.
Parrq. Ntra. Sra de la Fundación, sólo domingos
Iglesia Santa Gema, Cuchilla Grande y Roma, todos los días incluso sábados y domingo.

20.00 PP. Conventuales, domingos.
Parrq. San Antonio de Padua, domingos y festivos.
Parrq. Ntra. Sra. del Rosario y Santo Domingo (Duv. Terra), domingo.
Parroquia del Reducto, lunes a viernes.

20.30 Parrq. del Cordón, domingos sólo.
Parroquia "Stella Maris" (Carrasco), domingos y días festivos.

21.00 Tierra Santa, domingos sólo
Parroquia del Reducto, domingos.

21.30 Parrq. del Cordón, domingos sólo.

El Congreso de Munich, último gran empeño del Cardenal Wendel

...bre de 1927.

Ejerció primero el sacerdocio en la iglesia de San Martín, de Kaiserslautern, Alemania, y poco después se hizo cargo de la dirección del centro católico estudiantil de Speyer, y de la organización diocesana de caridad.

Pío XII le nombró en 1941 coadjutor con derecho de sucesión del obispo de Speyer, Mons. Louis Sebastián, a quien sucedió dos años después. Durante la guerra realizó una gran labor caritativa, sobre todo con los refugiados a los que incluso albergaba en su casa. Después de la contienda reconstruyó 120 iglesias de su diócesis y cooperó en la edificación de...

...de fieles. El Cardenal se ocupó personalmente de todas las fases preparatorias del Congreso.

Su Santidad el Papa Juan XXIII envió un mensaje de condolencia a las autoridades eclesiásticas de Munich, y a su vez recibió otro del canciller alemán, Konrad Adenauer, en el que éste expresa el sentimiento de su país por haber perdido a uno de sus hijos, ilustre Príncipe de la Iglesia.

Se sabe que el Padre Santo oró en su capilla privada tan pronto le comunicaron el fallecimiento del cardenal Wendel. Al día siguiente, Año Nuevo, ofició una misa en la basílica de San Pedro en sufragio del difunto arzobispo.

Latinoamérica puede ser Misionera y Evangelizadora del mundo

ST. BENEDICT, Oregón. (NC). — La América Latina puede dar misioneros antes de que termine el siglo, y con el tiempo podría evangelizar al mundo.

El R. P. George Swinburne Burns, S. J., natural de Chile, habla así sobre el catolicismo latinoamericano en el número de enero de la revista St. Joseph, publicada aquí por los Padres Benedictinos.

"La Iglesia va adelante en Latinoamérica, precisamente porque está rodeada de enemigos", escribe el Padre Burns.

Al encomiar la labor de "tantos buenos sacerdotes que trabajan en silencio", dice que el clero de ciertas parroquias 'lleva una vida de pobreza evangélica, dedicado casi sin ayuda, a la enseñanza y a un apostolado verdaderamente eficaz".

El Padre Burns ha mencionado a Chile, Argentina, Nicaragua y Costa Rica. Es hijo de un ex presidente del Banco de Chile.

Sobre la acción de los protestantes en Latinoamérica, opina que "no es probable un movimiento en masa hacia el protestantismo, excepto en aquellas localidades donde el clero católico no está a la altura de las circunstancias".

Para ver y oír

SODRE

C.X. 6 - C.X.A. 6 - C.X.A. 10

9.05 Obras de autores varios por el violinista David Pistrach. Romanza en do- mayor Op. 42 y Cabalgata noc-...

...de Brahms. Duetto concertino para clarinete, fagot, cuerdas y arpa, de R. Strauss. El teniente Kijé, suite Op. 60 de Prokofieff. Sonata Nº 2 en fa- sostenido- menor Op. 13, de Miaskowsky. Cuarteto Nº 6 de Bartok.

20.30 Que lejos gran Dios y Si la música fuera el alimento del amor, de Purcell. Sinfonías: Nº 5 en re- mayor...

TV PROGRAMACION DE SAETA PARA HOY POR EL CANAL 10

...18.30: El Placer de Cocinar. 19.05: Noticiero. 19.08: Pronóstico. 19.18: Cisco Kid (Pelíc.). 19.50: Aventuras del Caribe (Pelíc.). 20.22: Matrimonios. 20.32: Noches Blancas. 20.56: Película. 21.32: Tele-Hípicas. 21.42: Montevideo Antiguo. 22: Noticiero. 22.28: Los Viernes de Astral. 23.02: Programa. 24: Programación del día siguiente y cierre de trasmisión.

CALIFICACION DE LECTURAS
Libros, Prensa y Publicaciones de Acción Católica

PAT — Novela — 2AB (para mayores de 18 años)

PATON Alan — "Tierra mártir" — Ed. Emecé, Bs. As.

Esta novela cobra auténtica actualidad con los disturbios raciales africanos. Se trata de Sud Africa, donde coexisten como enemigos negros y blancos.

Estos negros, sacados de sus tribus y hacinados en campamentos a la orilla de grandes ciudades mineras como Johannesburgo, constituyen conjuntos de promiscuidad, no pudiendo hacer una vida de familia ni mantener sus antiguas costumbres, de moralidad aceptable aunque primitiva y trivial. Por eso donde ellos están surge la prostitución, el crimen, el alcoholismo, la degradación, la lucha entre negros y blancos y la represión despiadada de éstos.

La novela denuncia valientemente este estado de cosas, novelando la historia de un pastor anglicano, negro y humilde, que acude a la gran ciudad en busca de su hermana y de un hijo. Se pintan en esta novela nobles caracteres, en especial entre los crisianos, de ambas razas. Y el tono es de esperanza y de mejoría. Pero el fondo es gris, terriblemente realista y muestra de lo que la codicia de los colonizadores ha sido capaz de hacer, al dejar de lado sanos principios que fueron olvidados en ara de la riqueza minera.

RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE. — Consulte al 8 59 03

NOELA GOMENSORO DE AGUIRRE, nos comunica algunas de sus ideas, para continuar digna heredera de la tradición de Amigos del Arte.

30 años de Amigos del Arte

Obra de intensa difusión cultural

El próximo viernes 3 de febrero se cumplen los treinta años de la fundación de "Amigos del Arte" y para informar a la prensa de sus proyectos de futuro la actual comisión que preside, el fino espíritu de Noela Gomensoro de Aguirre, convocó a sus amigos de la prensa.

En dos palabras la señora de Aguirre, trazó ese plan de futuro. Seguirán siendo dignos de la tradición sentada por ese grupo abnegado que durante las tres últimas décadas, ha realizado una acción paciente y humilde pero efectiva, por mantener encendida una tea junto al altar de la cultura. Seguiremos realizando actos, dijo, exposiciones, mesas redondas, concursos, conferencias y conciertos, pero ninguno de ellos disminuirá la jerarquía que ha sido siempre la característica de "Amigos del Arte".

En el salón de la calle Bartolomé Mitre, donde se revive el mismo espíritu del anterior, de la calle Juan Carlos Gómez, se exponen fotografías, programas, y crónicas que pretenden dar un somero panorama de la actividad de seis lustros.

La obra de la primera comisión que presidió entre 1930-1940, Angélica Lussich, y la de las sucesivas, a las cuales les rendimos homenaje en los nombres de sus presidentas: Rosa Lanza de Varela (1940-41), Julia Shaw de Rodríguez Larreta (1941-42), Maruja González Villegas de Oribe (1942-44), Sofía Cardoso de Guilles de la Tourette (1944-46), Sara Lusich Márquez (1946-51), Susana Soca (1951-53), Renée Sala de Pons (1953-57), Elena Imas (1957-60) y hoy Noela Gomensoro de Aguirre, está expuesta, no sólo en las hojas sueltas adosadas a la tela de las exposiciones, sino en la síntesis de una relación mimiografiada de más de 40 páginas, a cuya lectura sentimos evocar tantos recuerdos de veladas artísticas memorables.

Las diversas comisiones, la de plásticos que preside Amalia Nieto, y la de relaciones literarias que preside Clara Silva tienen ya varios proyectos en torno a exposiciones, intercambios culturales con países de América y España y concursos, que habrán de tener segura resonancia. La pintura y las letras uruguayas y de todos los países americanos habrán de tener una divulgación que refleje su verdadero valor.

De todo ello nos habremos de ocupar con la detención que se merece, pues con esta breve crónica queremos rendir homenaje a la obra cultural de "Amigos del Arte" que durante treinta años ha proclamado la vigencia de una cultura artística montevideana, mediante el esfuerzo desinteresado y patriótico de un grupo selecto de nuestra sociedad.

Ese espíritu estará presente mañana mismo en Punta del Este donde se inaugura, en el local de la Liga de Fomento, una Exposición de obras de Yepes, de Martín y de Barcala.

Marceau, Barraul y Gielgud en el Solís

Para el habitual impase de mediados de año dejado por el elenco oficial en el escenario del Teatro Solís, se han concretado por parte de la Comisión de Teatros Municipales, dos ciclos y una función aislada a cargo de otros tantos elencos y actores de gran prestigio universal. Quién primero ocupará la tradicional sala de nuestro primer coliseo será el notable mimo francés Marcel Marceau y su compañía de pantomima; le seguirá el recordado binomio de tantos éxitos, Madelaine Renaud y Juan Louis Barrault para culminar esta serie de grandes espectáculos teatrales con una única función a cargo del notable actor inglés Sir John Gielgud.

Jornadas patrióticas

La Asociación Patriótica, ante hechos presentes, de acuerdo con sus Estatutos, reitera su anhelo de prestigiar fundamentalmente, nuestra propia Nación, nuestra Historia, nuestros Hombres, nuestras Leyes y Principios, e invita a cooperar en las Jornadas Patrióticas, a iniciar el domingo 26 de febrero, en homenaje al Sesquicentenario de Asencio.

Discografía

Tres conciertos de violín en un disco

PAGANINI: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor op. 6 (arreglo de Wilhelmj); WIENIAWSKI: Concierto para violín y orquesta, en Re Menor, Nº 2 opus 22. Orquesta Sinfónica de la Radio del Sudoeste de Alemania, Baden Baden, dirigida por Rolf Reinhardt; solista; Bronislaw Gimpel. GLAZUNOFF: Concierto para violín y orquesta en La Menor op. 82. Orquesta Pro-Música de Stuttgart, dirigida por Holkan V. Eichwald. Solista: Bronislaw Gimpel. — Disco VOX PL 10450. Editado en el Uruguay por Antar S. A.

Tres conciertos para violín y orquesta, con un solista notable y dos conjuntos prestigiosos, editados en un solo disco, significa por lo menos una economía tentadora para los aficionados al género violinístico. Si además como en este caso la calidad sonora es apreciable, la tentación será irresistible.

La versión del concierto de Paganini, es la cuarta que se edita en el país. La primera fué una edición Columbia (junio 1958), con Zino Francescatti y la orq. Filarmónica de N. York, dirigida por Mitropoulos, de muy buena calidad; la segunda fué la excelente recreación de Menuhin, con la Sinfónica de Londres dirigida por Anatole Fistulari (octubre 1959), y la tercera integraba el disco Vox VXL 8, de 16 2/3 RPM, siendo la misma versión que se incluye en este disco de 33 1/3 RPM, con la orquesta de Baden Baden, dirigida por Rolf Reinhardt. Se trata de la versión de Wilhelmj, quien abrevió el 1º y 3º movimientos, agregándole la bellísima cadencia, que pone a prueba el virtuosismo de los mejores instrumentistas. Gimpel salva la prueba con singular tecnicismo, sobre todo en la cadenza.

BRONISLAW GIMPEL

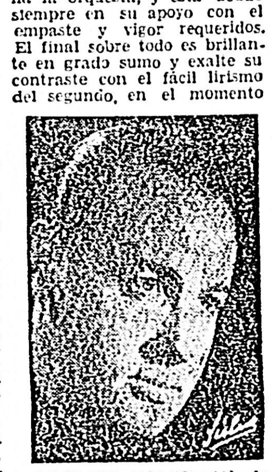
El concierto de Wieniawski, también por la orq. de Baden Baden dirigida por Reinhardt, resulta el más interesante del disco. Este concierto por su tipismo de bravura es propio para un virtuoso de arco seguro y dedos de acero, y que está invitando siempre a los desbordes. No ocurre ello en esta versión que se caracteriza precisamente por el equilibrio y la sobriedad. El solista es brillante, pero no arrolla la orquesta, y ésta acude siempre en su apoyo con el empaste y vigor requeridos. El final sobre todo es brillante en grado sumo y exalte su contraste con el fácil lirismo del segundo, en el momento cuando éste empezaba a pesar.

El concierto de Glazunov, cuenta con pocos afectos. Auer lo estrenó en 1904, y fué el primero que interpretó Milstein en su larga carrera. Pese a sus notorias debilidades casi todos los primeros virtuosos del mundo lo incluyen en su repertorio. A veces algunos de ellos como Milstein han conseguido alivianar su ampulosidad y jerarquizar su lirismo superficial, que tanto se le ha criticado. Tiene sin embargo, algunos trozos de bravura, que cuando se le interpreta con calurosa euforia causan la más seductora impresión.

Esta versión de Gimpel es violinísticamente agradable, por el despliegue virtuosístico del solista, pero musicalmente poco convincente pese a las excelentes de la orq. Pro-Música de Stuttgart.

El disco está presentado con la propiedad que caracteriza a la fabricación de Antar, tiene el valor de lo popular del repertorio, y la economía de los tres conciertos, que compensan algunos convencionalismos que le reprocharán los más exigentes. Agradará mucho a los aficionados al violín con orquesta por su común denominador de sobriedad.

RAYBE.


ENRIQUE FALCO, Alfredo (profesor de canto) en "El Murciélago"

Brillante comienzo en el Planetario

Ante un público que desbordaba hasta doblar la capacidad de las localidades del Planetario Municipal, se inició el Ciclo "Momentos estelares de la Música". La primera disertación estuvo a cargo del Prof. Lauro Ayestarán, quien desarrolló el tema: "La Novena Sinfonía" de L. V. Beethoven. Bajo el cielo de Viena, luciendo en el Planetario, el Prof. Ayestarán evocó el estreno de la Novena Sinfonía, y de la Misa en Re, en ese concierto del 7 de mayo de 1824, que según la expresión de Edouard Herriot, "representa en la Historia del Arte, una fecha semejante, por su gloria, a ese día de Todos los Santos de 1512, cuando el autor del techo de la Sixtina hizo saltar sus andamios y descubrió la obra terminada".

Los temas de esta obra, estuvieron resonando en los oídos del músico, durante 30 años. Tenía recién 23 años, cuando ya había pensado poner música a la "Oda a la Alegría de Schiler". En una carta de 1793, a Carlota Von Schiller, un amigo de Beethoven, le dice, que este tiene la intención de componer, verso a verso, la "Oda... Una primera incitación sonora sigue tres años después a esta idea, y ya en 1808 aparece la intención de unir la música instrumental con el canto, en la "Fantasía" en Do Mayor Op. 80, para piano, orquesta y coros.

Continuando la historia de la gestación de la Novena Sinfonía, Ayestarán agrega que en 1816, la Sociedad Filarmónica de Londres, le encarga una obra Sinfónica, después de lo cual Beethoven comienza los apuntes para dos sinfonías: una novena instrumental, y una décima con coros. Finalmente resuelve fundir las dos ideas en una sola y en febrero de 1824, está totalmente terminada.

La Sociedad londinense, al saber que la Sinfonía tenía coros, se desinteresó de la obra, lo envía 50 florines, y le autoriza a estrenar la Sinfonía Coral, donde plazca al autor.

Relata después las peripecias del estreno vienés. Los deseos de Beethoven de hacerlo fuera, y el pedido de los amigos, entre ellos Czerny, por lo cual la Novena se estrenó el 7 de mayo, en el teatro de la Puerta de Carinti en Viena y el programa completo del concierto fue el siguiente: 1º Gran obertura (Op. 124) "Zur Weihe des hauses (La consagración de la Casa); 2º "Tres Himnos con solistas y coros" (Deben ser el Kyrie, el Credo y el Agnus, de la Misa en Re) 3º "Gran Sinfonía con un final donde intervienen solistas y coros sobre el texto de la "Oda a la Alegría" de Schiller. Las partes principales les estuvieron en ese concierto a cargo de la contralto Henriette Sgontang (a la sazón de 20 años) la soprano Karoline Unger (de 21 años), el barítono Scapelt, el primer violín Schuppazigh y la dirección orquesta estuvo a cargo de Michael Unlauf, un amigo de Beethoven.

Recorrió los datos del estreno sobre la base de los relatos de Schindler, y por él se sabe que en el Scherzo los aplausos desbordaron la sonoridad de la orquesta y esta debió comenzar de nuevo. Beethoven abstraído en la partitura no se dió cuenta de la triunfal acogida, hasta que Unlaunf se lo hizo notar por un gesto, y al final la Unger le llevó de la mano a saludar. El resultado económico del concierto fue deplorable para Beethoven, pues de la entrada de 2.200 florines, solo percibió 120 como beneficio neto, lo cual beneficiaba muy poco el estado miserable de las finanzas del genio.

Ayestarán terminó su disertación con un magnífico análisis de las diversas partes de la Sinfonía, cuyo último movimiento se escuchó en la versión estereofónica de RCA, con la dirección de Charles Munch, la sinfónica de Boston y el coro del Conservatorio de Nueva Inglaterra. Como solistas escuchamos a la soprano L. Price, la contralto Moira Fries, el tenor David Poleri y el Bajo Giorgio Tozzi.

La audición estereofónica del Planetario, fue deslumbrante, dada la calidad del equipo sonoro. El numeroso público que como dijimos doblaba la capacidad del local siguió la audición con atención y silencio saludando al final con aplausos tan calurosos, como la temperatura de la sala.

BEG.

Mañana en Salinas

Mañana sábado el Club Albatros de Salinas, (Km. 38.500 de la ruta Interbalnearia) inaugura en su sala de espectáculos el II Festival Sudamericano de Folklore, bajo los auspicios de la Com. Nal. de Turismo, el Conc. Deptal. de Canelones y el Con. Autónomo de Pando. Tres etapas constituyen ese Festival. Las dos primeras comprenden dos fechas cada una. La última una sola. He aquí su detalle: Sábado 14 y domingo 15, a las 22 hs. Ronda Criolla (Chile), Marta Sara Benítez y su ballet folklórico (Paraguay) Carmen Gomez Carrillo y su grpo coral (Argentina).

Sábado 21 y domingo 22 a las 22 hs. Tarateño Rojas y su conjunto (Bolivia), Hermanos Abrodos (Argentina), Rubito Larramendia y su conjunto (Paraguay), Angelita Velez y Shulco (Argentina).

Sábado 28, (Etapa dedicada al folklore uruguayo) A las 21, cabalgata típica 1811 y ejercicios de destreza de lanzas en los jardines del club Albatros, por "Los Cimarrones", dirigidos por Osiris Rodríguez. A las 22, en el salón de espectáculos: Los Cimarrones en Gato y Cielito de 1811, Osiris Rodríguez y sus guitarras gauchas. Anselmo Grau Ribeio Roberto Rodríguez Luna y trío de guitarras, y Rosendo Vega y su conjunto.

Venta de localidades. Hoy viernes será el último día en que se venderán en Montevideo, entradas para el Festival de Salinas y pasajes en ómnibus de ida y vuelta. Los interesados serán atendidos de 16 a 24 hs. en Av. 18 de Julio 1224 piso 4º. Precio de la entrada $ 8.00.

Omnibus especiales. — En las fechas de espectáculos del Festival, saldrán Omnibus especiales de Bacaray 1313, a las 21 hs. Precio del pasaje da y vuelta $ 10.00.

Figuras del Festival

FRANÇOISE BRION, nueva estrella del cine francés que integra la delegación artística que envía la industria gala al FESTIVAL DE CINE EUROPEO DE PUNTA DEL ESTE. Estará presente en nuestro balneario, junto al director Jacques Doniol-Valcroze y las actrices Andréa Parisy y Marie-José Nat, para asistir al estreno mundial de "CORAZON INQUIETO" (A coeur battant), film en el que la Brion es protagonista absoluta y Doniol-Valcroze su realizador.

"La Calesita del Matrimonio": Comedia movida y picante

"La Calesita del Matrimonio", Comedia en dos actos de Leslie Stevens. Dirección: Concepción Zorrilla, Escenografía: Adolfo Hlty. Intérpretes: Carmen Avila (Caroline), Graciela Gelos (Katrin Sveg), Martínez Mieres (Paul Delville), Rodolfo Morandi (Ross Barnett). Estreno del Teatro Solís 12.1.1961.

La Compañía Avila - Martínez Mieres, agregó al rubro titular, a Graciela Gelos, del Teatro Ciudad de Montevideo, y a Rodolfo Morandi, para estrenar la escabrosa comedia de Stevens, que dirigió con particular acierto Concepción Zorrilla.

Paul y Carolina constituyen un matrimonio encantador de dos intelectuales que se aman y se estiman. Ella es decana de una Universidad y el profesor de ciencias antropométricas en la Escuela de Estudios Superiores. Ambos viven sin problemas hasta que llega a la casa de visita una joven parienta de Carolina, educada en Suecia y con costumbres calcadas de las películas que se refieren a los veranos cortos y violentos.

El autor utiliza para desarrollar la peripecia el sistema de la conferencia, que se interrumpe por una sucesión de racontos, donde los actores viven la experiencia con la cual ambos pretenden sostener sus principios sobre el matrimonio monógamo. A lo largo de los dos actos se repiten las situaciones, de manera que la acción pierde interés cuando se llega al final feliz y convencional de película de Hollywood, después de sugerir las mayores enormidades.

La obra está presentada en un ambiente donde el buen gusto escenográfico de Adolfo Halty produce una verdadera sensación. Los carros deslizantes, sobre un eje dan la idea de la calesita a lo cual se refiere el título y permite la acción en los diversos ambientes con la mayor facilidad.

Muy bien en la interpretación los cuatro personajes aún cuando algunos baches producidos por falta de un total dominio del texto, quitaron brillo a la homogeneidad del conjunto.

La dirección de Concepción Zorrilla ha sido tan férrea que dos de los cuatro intérpretes modulan sus voces como ella. Carmen Avila resultó la de mayor personalidad en este aspecto, — por la sobriedad con que se desempeñó.

PRECIOS POPULARES PARA LA OPERA

El jueves 26 del corriente, a la hora 21 y 30, dará comienzo en el Estudio Auditorio la Temporada popular de ópera organizada por el SODRE y en la que intervendrán cantantes nacionales y los tres cuerpos estables del Instituto (Orquesta Sinfónica, Coro y Cuerpo de Baile).

En el desarrollo de esta primera serie de espectáculos líricos oficiales que se prolongará hasta el mes de marzo inclusive, se representarán las óperas "Carmen" de Bizet, con la dirección musical del Mtre. Carlos Estrada y puesta en escena de Juan José Brenta; "La Boheme" de Puccini, dirigida por el Mtro. argentino Juan Emilio Martini con "regie" de Concepción Zorrilla; "Cavallería Rusticana" de Mascagni e "I Pagliacci" de Leoncavallo, con la dirección del Mtro. Domingo Dente y Puesta en escena de Aldo Volpi y la ópereta de Johann Strauss (h) "El Murciélago". que dirigirá el Mtro. Alexander Szenkar actuando como maestro preparador y regisseur Eric Simón.

Los precios de los localidades serán los siguientes:

Palcos Bajos o Balcón, sin entrada $ 20.00; Entrada a $ 7.00; Platea ó Tertulia, primera fila $ 5.00; Otras Filas $ 4.00; Galería Alta, primera fila $ 3.00; Otras filas $ 2.50 y Entrada General numerada a Galería Alta $ 1.00.

Panorama TEATRAL

—Las d'Enfrente, de Federico Mertens estrenará hoy viernes: Teatro Popular, Bajo la dirección de Alfredo de la Peña, en Nuevo T. Circular.

El reparto es el siguiente: Esteban Berch Balemián, Dorotea: Raquel Azar ; Ester; Gloria Balzano, Celia: Vera Bernhard, Ricardo: Mario Reyes, Elena: Ana María Casó, Genaro: Walter Vega, Criada: Fanny Glinter.

—Vencido el impasse que determinará el temporal de estos días en la temporada del teatro de Verano, vuelve a monopolizar la atención de los numerosos turistas que visitan nuestra capital y del público en general, la presentación de "El Loro" en el escenario del Parque Rodó.

—Hoy solamente se anuncia una función en el Odeon, con "Una farsa en el Castillo", a las 22 hs. y mañana y el domingo dos representaciones diarias, a las 18 y 30 y a las 22 horas.

—Se ha prorrogado hasta el día 20 de enero de 1961, el plazo para la inscripción de aspirantes a ingresar a la Escuela Municipal de Arte Dramático. Esas inscripciones se reciben en la Secretaría de la Escuela (Buenos Aires 686 T. Solís), todos los días hábiles menos sábado de 10 a 12 hs.

—Mañana (sábado) a las 21 y 45 y el domingo a las 19 hs. en Palacio Peñarol la compañía de comedias de Julio César Armi, con la orquesta de Antonio Cerpiño repetirá "Morocho, lindo y cantor", estampas escenificadas sobre la vida de Carlos Gardel. Localidades en venta: preferencia $ 3. populares $ 2.

—Teatro de Barrio Palermo, continuando con su gira se presenta mañana a las 21 hs. en el Teatro Gori de Camino Gori y Simón Martínez del K. 16 y 1/2. Su elenco estable representará "La noche" de Castillo, "Petición de mano" y "Feliz viaje" con dirección de Walter Di Leva. Se anuncia también para el lunes el mismo espectáculo en el Teatro de Verano de Malvín, de Amazonas y Aconcagua.

—Hoy y mañana, se realizará en Sala Verdi —Soriano 914— una sola representación del drama policial de Agatha Christie, "La Ratonera" que el elenco dirigido por Emilio Acevedo Solano viene ofreciendo diariamente a las 22 hs. El domingo vespertina a las 18.30.

—El elenco de Teatro Moderno se presenta nuevamente hoy en su sala del Teatro Palacio Salvo con la comedia musical "Todos en París conocen..." de Novas Terra - Almada - Zalkind. Boletería abierta de 19 a 23 hs. Tel. 9. 56.46. Mañana se ofrecerá además de la función de las 22 hs. una función a las 0.30 h.

—Pina Criscuolo y su elenco prepara bajo la dirección de Ruben Yañes "La Rosa tatuada", de Tennesse Williams.

—Mañana comienza el 2º ciclo del "Show de los barrios" En él intervienen los conjuntos siguientes: "La pensión 64" Jorge Cazot y Antonio Ceti. Trío "Los Románticos". Mañana sábado el escenario móvil de la Comisión se instalará a la hora 20 y 30 en Valdenegro y Atahona y a las 22 y 30 en Estomba y Av. Millán.

—Mañana las 15.30 estrenará en el teatro Stella d'Italia, la compañía uruguaya de comedia de Lalo Gómez con Chola Ortiz comedia en tres actos de Claudio Valez: El gaucho rubio. El domingo también va en matinée a las 15 y 30 y el lunes en vermouth a las 18.30 y noche a las 21.45. Entradas en venta. Plateas pesos 3.80 Generales $ 2.00.

Ballet en "El Tajamar"

Mañana sábado, a las 22 hs. actuará en el escenario abierto de "El Tajamar", en Carrasco, dentro del programa de actos correspondientes a la "Semana de Carrasco", el Cuerpo de Baile del SODRE, bajo la dirección artística y coreográfica del Maestro Jurek Shabelewski, queín presentara el programa siguiente:

Primera Parte. "Las Sílfides", música de Frederic Chopin, coreografía según Michel Fokine.

Segunda parte "Cascanueces')acto II). Ballet de Marius Petipa, música de Tschaikxvku, adaptación de libro, dirección artística y coreografía de Jurek Shabelewski. Escenografía y vestuarii de Teresa Vila y Carlos Carvalho.

Se utilizará música especialmente grabada por la OSSODRE. El acceso es libre.

¡ES UN DEBER!

Todo niño debe ser protegido contra la poliomielitis, mediante la vacunación contra la enfermedad.

Ministerio de Salud Pública

Más de quinientos jóvenes que están trabajando a entera satisfacción de sus empleadores, son antecedente valedero para que se realice una prueba solicitando trabajadores al 4-12-15, o a Tacuarembó 1530 de 13 y 30

Continuados

LUXOR. A las 12.55, 16.35, 20.30: Los maleantes (4); A las 14.55, 18.45, 22.40: Verano violento (4). — VICTORY. A las 12.15, 15.25, 18.35, 21.45, La vuelta al mundo en 80 días (1A). —MOGADOR. A las 13.15, 16.55, 20.35: La luz de enfrente (3); A las 15.5, 18.45, 22.30: La reina del bikini (2C).

— GRAND PALACE. A las 13, 16.15, 19.35, 22.50: Los muchachos de antes no usaban gomina (2C); A las 14.25, 17.45, 21: Tres anclados en París (E). — PARIS. A las 13, 16, 19.20, 22.40: En el viejo Buenos Aires (P); A las 14.25, 17.40, 21: Romance musical (Oe). — COSMOPOLIS. A las 14, 16.50, 19.45, 22.35: Dos tipos con suerte (2A); A las 15.30, 18.20, 21.10: Tin Tan y las modelos (2C). — ELISEO. A las 13, 16 y 50, 20.40: Resurrección (2C); A las 14.50, 18.40, 22.30: La carreta fantasma (El cochero)—(2B). — REX. A las 14.30, 17 y 40, 20.50: Los hermanos corsos (2B); A las 13, 16.5, 19.15, 22 y 30: La diligencia (2A). —CERVANTES. A las 16.20, 21.20: La mujer del día (2B); A las 14 y 30, 19.20: Zona prohibida (3). A las 13, 17.50, 22.50: Casa nueva, vida nueva (2C). — COLONIAL. A las 13, 16.45, 20 y 30: Ansia perversa (2B); A las 14.55, 18.40, 22.25: La tragedia de Oscar Wilde (2C). — GRAND SPLENDID. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 22.15: La cabalgata de Chaplin (1A). —INDEPENDENCIA. A las 13, 16 y 50, 20.45: Las cinco monedas (2A); A las 15, 18.55, 22.50: Entre bastidores (2C). — RENACIMIENTO. A las 13.20, 18 y 5, 22.50: El tesoro del ahorcado (1B); A las 14.50, 19.35: La pistola asesina (1A); A las 15.55, 20.40: Los tres mosqueteros (2A). — RADAR. A las 12 y 30, 16.55, 21.20: Desafío a la muerte (2B); A las 14.10, 18 y 35, 23: Tarzán y el safari perdido (1B); A las 15.35, 20: El ladrón del rey (1B). — LOS ANGELES. A las 11.15, 16.50, 22.25: Duelo de titanes (2A); A las 13.15, 18.55, Dr. Cíclope (1B); A las 14.30, 20.10: Unión Pacific (1B). — TEATRO ARTIGAS. A las 13, 16.15, 19 y 35, 22.50: Hombre sin rumbo. (2B); A las 14.45, 18, 21.15: Fugitivo (Cpe). (2A). — YORK. A las 13, 15.55, 18.45, 21.30: El llanero solitario (1B); A las 14 y 25, 17.25, 20.10, 22.50: La pandilla del soborno (2B).

ALBENIZ. A las 12.30, 17, 21 y 30: Contrabando (1B); A las 14, 18.30, y 23: El circo de Cantinflas (2A); A las 15.30, 20: La leyenda de los rivales (2B). — MIAMI. A las 14.10, 17.25, 20 y 50: Remolino de pasiones (2B); A las 15.50, 19.15, 22.40 4 grados de amor (2B). — P. THEATRE. A las 13.50, 18.5, 22 y 40: Los espías se juegan la vida (2B); A las 15.15, 19.30: No te cases en Montecarlo (2B) A las 16.45, 21.10: Atrapados; (2B). — MONUMENTAL. A las 13.50, 17.30, 21: Desfile cómico y el cohete lunático. (2A); A las 15.30, 19.10, 22.50: Sube y baja (2A). — CORDON. A las 13.40, 15.35, 17.55, 20.10, 22.30: Dos mujeres y el infierno (2C) A las 17.30, 19.30, 22.10: Cortos. — BAHIA. A las 13.30, 17.10, 21: Fiesta de guerra. A las 14.30, 18.10, 22: Historia de una monja (2A). — CONTINENTAL. A las 13, 16.45, 20 y 30: La ciudad de los niños (1B) A las 14.45, 18.30, 22.15: Yo pecador (1A). — AMERICAN. A las 13, 17.50, 22.45: La ley (3); A las 14.50, 19.45: Extraña obsesión (2C); A las 16.15, 21 y 10: Generación de rebeldes (2B). — VICTORIA. A las 15, 19.35: Un beso al morir (2B); A las 16.40, 21.15: El conjuro del hombre sin cara (2A); A las 17.55, 22.30: Los dioses de barro (2C). — NOVELTY THEATRE. A las 15, 19: Cortas. A las 15.25, 21: Tarzán el hombre mono (2A); A las 17, 22.25: Rojo atardecer (2B); A las 19 y 30. Yo seré estrella (2A). — LIBERTY. A las 14, 17.40, 21 y 15: La alegre posadera (2A); A las 15.45, 19.30, 22.50: Cuando lloran los violines (2B). — TRAFALGAR. A las 15, 19.45: Las aventuras de Arsenio Lupin (2A); A las 16.45, 21.30: III Festival de Tom y Jerry (1A); A las 18, 22.45: Comenzó con un beso (Cpe). (2C).— BROADWAY. A las 18.5, 22.45: Un guapo del 900 (2B); A las 19.35, El último de los mohicanos (B); A las 21.10: Scarface (2C). — METROPOL. A las 13, 19.30: Aventuras de Pulgarcito (1B); A las 14.20, 21: Tarzán y el safari perdido (1B); A las 17.50: El mago de Oz (1A); A las 15.40, 22.20: El despertar (1A). — CAPITOL. A las 14.15, 17.35, 20.55: Las aventuras de Huckeleberry Finn (1B); A las 16.5, 19.25, 22.45: Tarzán y su hijo (2B). —

GLUCKSMANN PALACE. A las 12.50, 15.45, 18.40, 21.40: Secuestro sensacional (2A); A las 14.10, 17.5, 20, 23: La casa de los millones (2B). — INTERMEZZO. A las 13, 17.15, 21.30: Gulliver en el país de los enanos (1B); A las 15.55, 20.10: Ataque blindado (2A); A las 14.20, 18.35, 22.50: Jugando con la muerte (2B). —

URUGUAYO. A las 14, 19.15: Cortas. y Alas sin miedo (2B). A las 15.25, 20.45: Viva Zapata (2B); A las 17.20, 22.40: Río Salvaje (2B). — MUNDIAL. A las 20.45, 22.30: Canto al amor (2A); A las 22.25: Las campanas de Santa María (An). — AVENIDA. A las 17 y 30, 23.15: Yo quiero vivir contigo (2B); A las 19.45: El marido (2B); A las 21.15: He nacido en Buenos Aires (2A). —

LARRAÑAGA. A las 17.50, 22 y 40: No es dama es mi mujer (2B); A las 19.45: El hambre nuestro de cada día A las 21 y 15: El rostro de un fugitivo (1B). — EDISON. A las 13.20, 17.10, 20.40: La mano que aprieta (2B); A las 14.30, 18 y 20, 21.50: Ritmo, amor y picardía (2A); A las 16, 19.35, 23: El fantasma de la opereta (2B). — ATENEO. A las 14, 19 y 15: Los caballeros las prefieren rubias (2C); A las 15.35, 20.50: Que el cielo la juzgue (2B); A las 17.30, 22.45: Cielo amarillo (2C). — LUTECIA. A las 14.30, 17.50, 21.10: La edad de la indecisión (2B); A las 15.45, 19.5, 22.25: Lo que no se perdona (Cpe). (2B). —

ASTRAL. A las 13, 17.45, 22 y 30 Al este del paraíso (2B); A las 14.55, 19.40: El caballero audaz 1A); A las 16.30, 21.15: La patrulla de audaces (2A). —

SALAS DE ESTRENO

AMBASSADOR - 88211 Julio H. y Obes 1325	*Aventuras de Joselito y Pulgarcito*	A las 13.20, 15.15, 17 y 10, 19.5, 21 y 22.55	El popular niño cantor en el cine mejicano.	1 A
ARIEL - 85504 18 de Julio 1215	*Placeres de solteros*	A las 12.40, 14.15, 15.50, 17.30, 19.20, 21.10, y 22.	Comedia picaresca italiana, burda y sicalíptica.	3
CALIFORNIA - 94243 Colonia 1329	*Un extraño en mis mis brazos*	A las 13.10, 15.5, 17, 18.55, 20.50 y 22.45.	Tema escabroso y romántico, dirigido por H. Kautner.	2 B
CENSA - 484740 18 de Julio 1710	*Sisi y su destino*	A las 13.10, 15.50, 18.5, 20.20 y 22.35.	Un nuevo capítulo de la romántica historia de la reina Sisi.	1 B
CENTRAL - 95384 Rondeau 1383	*El enigma maldito*	A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.	Complicado e interesante relato policial.	2 C
COVENTRY - 91309 Yi 1317	*Amores de Verano*	A las 12.50, 14.30, 16 y 10, 17.50, 19.30, 21.10	Violencia y sexo en el cine literario de la nueva ola.	3
18 DE JULIO - 80497 18 de Julio 1286	*Victor y Victoria*	A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21, 23	Comedia intrascendente, con tema de "music-hall".	2 B
EL POLVORIN - 97667 18 de Julio 1645	*Festival Laurel Hardy*	A las 14.10, 15.50, 17 y 30, 19.10, 20.50 y 22.30.	Graciosas creaciones antiguas del Gordo y el Flaco.	1 A
IGUAZU - 94307 18 de Julio 1265	*La marca del sapo blanco*	A las 14, 15.45, 17.35, 19.15, 21.5, 22.45	Policial alemana en un tema de Edgard Wallace.	2 B
METRO - 87654 San José 1211	*Una vida por otra*	A las 12.25, 14.20, 16 y 15, 18.10, 20.5 y 22.	Dramático film de acción (1954).	2 A
PLAZA - 95385 P. Cagancha 1133	*Quiere Ud. bailar conmigo*	A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 20.55 y 22.45	La escabrosa picardía de las películas de B. B.	—
RADIO CITY - 84183 Ibicuy 1263	*El mundo perdido*	A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25	Aventuras tomadas de la obra de Conan Doyle.	1 B
TROCADERO - 90300 18 de Julio 1301	*Perri*	A las 13, 14.30, 16, 17 y 30, 19.15, 21 y 22.45	Un mundo de aventuras de Disney.	1 A

ACEITE URUGUAY mejor no hay!

Teatros Conciertos y Variedades

TEATRO MUNICIPAL DE VERANO DEL PARQUE RODO. — Teléfono 40.05.10. — Ramón Collazo y sus Atenienses desde las 21 y 30 hs.: "Venga a cenar con el Loro" (2A). Actuación de Lalo Etchegoncelay y su orquesta espectáculo. — Precios de las localidades: Generales $ 1.50. Plateas sin numerar $ 2.00. Plateas numeradas $ 3.00. Entradas numeradas en venta en la Comisión Juncal 1257 de 8 a 12 y de 16 a 18 hs. y a partir de la hora 19 en el propio Teatro de Verano.

—|||—

TEATRO SOLIS. — Buenos Aires y Bartolomé Mitre. T. 83568 y 87753. — (Bajo la dirección de la Comisión de Teatros Municipales). A las 22 horas: Compañía "Avila - Martínez Mieres" con "La Calesita del Matrimonio" de Leslie Stevens. Dirección Concepción Zorrilla. Platea $ 5.50. Galería $ 1.50.

—|||—

SALA VERDI. — Soriano 914. Tel. 9.74.53. — Tel. 9.74.53. — Hoy a las 22 horas el drama policial "La Ratonera" (2A) de Agata Christie por CAPU (Compañía de Actores Profesionales Uruguayos). Dirección de Emilio Acevedo Solazo. *Entretenido espectáculo del género policial que mantiene el interés, mediante los procedimientos más aceptados del género. Buena interpretación y adecuado ambiente escénico.* Platea: $ 4.00. Galerías $ 2.00.

—|||—

ODEON. — Paysandú 767. Teléf. 8.07.66. — Cía. Guarnero - Zorrilla - Larreta.— A las 22 horas: "Una farsa en el Castillo" (2C) de Ferenc Molnar. *Comedia ingeniosa y reidera, que da lugar a una cuidada puesta en escena, y brillante interpretación del trío titular Zorrilla - Guarnero - Larreta.* — Dirección: Antonio Larreta. Escenografía: Hugo Mazza. Ambientación: Alicia Behrens. Vestuario: Guma Zorrilla de Estrázulas. Horario de boletería: 10 a 12 y de 14 y 30). Platea Baja $ 6.00. Platea Alta $ 3.00.

—|||—

TEATRO PALACIO SALVO. — Plaza Independencia 846. Tel. 9.56.46). — A las 22 horas: "Todos en París conocen..." (3). *Escabrosa fantasía de postal coloreada, con un primer acto cómico, el resto lento y reiterado. Homogéneo elenco, música frívola y pegadiza.* Plateas $ 4.00. Boletería de 19 a 23 horas.

—|||—

NUEVO TEATRO CIRCULAR. — Convención 1340. — A las 22 horas: "Los de enfrente", de Federico Mertens. Dirige Alfredo de la Peña. Platea, $ 4.00. Boletería abierta desde las 19 horas.

—|||—

TEATRO DE VERANO GORI. — Cno. Gori y Simón Martínez. Km. 17 y 1/2. — Mañana sábado a las 21 horas, Teatro de Barrio Palermo, en "La noche", "Petición de mano" y "Feliz viaje" con dirección de Walter Di Leva. Ambientación de Luis Profumo y luces de Oscar Colomar.

—|||—

STELLA D'ITALIA. — Empresa Rogelio Baz Mercedes y T. Narvaja. Telfs. 4.45.73 y 4.26.49. — Hoy a las 22 horas "Las corsarias" (4) y "La corte del Faraón" (4). Cía de zarzuelas, operetas y revistas españolas Manuel Abad. Plateas $ 8.00, delantera de cazuela $ 5.00.

—|||—

PLANETARIO MUNICIPAL. — Avda. Gral Rivera 3275. Teléf.: 41.55.30. — "Visita al cielo de verano". Exhibiciones: martes y jueves a las 18 y 19 horas. Sábados y domingos a las 17, 18 y 19 horas. Entrada libre.

En los Cines de Barrios

ZONA CORDON. — OPERA. 1ª Hora 20 y 45: Entre bastidores (2C); 2ª Las cinco monedas (2A). —

ZONA SUR. — ATENAS. 1ª Hora 20: El adorable inquilino (1A); 2ª El caballero invencible (1B); 3ª 39 escalones (2A). — CAPRI. Hora 20 y 30: El vendedor de Simbad 2ª El carapálida (2A); 3ª Tempestad (Cpe). (2A). — ARTIGAS. 1ª Hora 20 y 30: El balón rojo (1A); 2ª La ley es la ley (2A); 3ª Los primos (3). —

ZONA POCITOS. — CASABLANCA. Hora 20 y 50: Dibujos 2ª Tarzán y su hijo (2B) 3ª Las aventuras de Huckelebe-rry Finn (1B). — BIARRITZ. Hora 20 y 45: Emelco y María X (2B); 2ª Aguilas indomables (1A). — POCITOS. Hora 20 y 50: De los Apeninos a los Andes (1A); 2ª Toto y la maja desnuda (2B). —

ZONA RIVERA. — ARIZONA. Hora 21: Estrella del equilibrio 2ª 40 grados de amor (2B); 3ª Remolino de pasiones (2B). — SAVOY PALACE. 1ª Hora 20 y 45: Danza macabra 2ª La barranca de Satanás (2A); 3ª Una llama mágica (2B).—RIVERA. Mat. 1ª Corta 2ª El fruto del arroyo (3); 2ª Los vampiros del sexo (4). 4ª Los buscas (4). Noche: 1ª Hora 20 y 20: Pecado de juventud (3); 2ª Los vampiros del sexo (4); 3ª Los buscas (4). —

ZONA AVENIDA ITALIA. — PREMIER. Mat. 1ª De padre a hijo (1A); 2ª El rey de los hombres cohete (1B); 3ª Te atraparé (1B); 4ª La cañada del trueno (1A). Noche: 1ª Hora 20 y 30: El rey de los hombre cohete (1B); 2ª Te atraparé (1B); 3ª La cañada del trueno (1A). — MAJESTIC. Hora 21: Documental 2ª El verdadero fin de la guerra (2C). 3ª Tren nocturno (2B). —

ZONA AGUADA. — ASTOR. Hora 20 y 40: Cuando mueren los malvados (2B); 2ª La princesa que quería vivir (2A). — MONTEVIDEO. 1ª Hora 20 y 45: Cortas 2ª Horas desesperadas; (2B); 3ª La Strada (2B). —

ZONA REDUCTO. — OCEAN. 1ª Oradas de rebelión (2A); 2ª La trampa vacía (2B); 3ª Lo que no se perdona (2B). — ROMA. 1ª Pasaporte al infierno (2B); 2ª El verdugo (2B). —

ZONA LA COMERCIAL.—CENTENARIO. Hora 21: Cacería en la jungla (1B); 2ª Río Bravo (2B). —

ZONAS Br. ARTIGAS Y GARIBALDI. — ROI. Mat. 1ª Londres llama al Polo Norte (2B) 2ª Buenos pero vanidosos (2C) 3ª Dorotea (2C); 4ª Kitty (1A) Noche: 1ª Hora 20 y 50: Dorotea (2C); 2ª Kitty (1A). —

ZONA GRAL. FLORES. — F. PALACE. 1ª Hora 20 y 45: Teatro del crimen (3); 2ª Carmen la de Ronda (2C). —

ZONA MAROÑAS. — JOCKEY CLUB. 1ª Cortas 2ª Trópico en llamas (2C); 2ª Salomón y la reina de Saba (3). — PIEDRAS BLANCAS. 1ª Los malos regresan (2B); 2ª Regreso a Bataan (2A). —

ZONAS CAPURRO Y P. DEL MOLINO. — CAPURRO PALACE Hora 20 y 45: Roedor ingenioso 2ª Hombres o bestias; (2A); 3ª El gigante de Maratón (2A). — SPLENDID THEATRE. 1ª Enfrentando tres problemas; 2ª Hombre atrapado (2B); 3ª Alias Jesse James (2A). — ALCAZAR. Hora 21: Tambores salvajes (1B); 2ª Asesinos de la montaña (2A).—

ZONA BELVEDERE. — COPACABANA. Hora 20 y 45: Noche de luna menguante (2C); 2ª Eramos tan felices (2B). — BELVEDERE PALACE. 1ª Juan 2ª La edad de la tentación; (2B); 3ª Dos tipos con suerte (2A). — MIRAMAR. 1ª Cortas 2ª Redadas en la ciudad (3); 3ª Rifii (3). —

ZONA NORTE. — HOLLYWOOD. Hora 20 y 30: Dibs. 2ª Murallas de sangre (1B); 3ª Mi tía (2B). — MILLAN PALACE. 1ª La chica más lista de París (2B); 2ª Hércules (2A)

ZONAS COLON Y PEÑAROL. LEZICA. 1ª La princesa se casa 2ª Nunca te dejaré (2B) 3ª La sangre siempre es roja (2B). — PEÑAROL. 1ª Hora 21: La historia del Dr. Wassell (2A) 2ª Tu, mi conejo y yo (2A). — DORE. 1ª Los tres chiflados (2A); 2ª A dos pasos de la horca (1A); 3ª Camino del odio (1B). —

ZONAS CARRASCO, MALVIN Y PUNTA GORDA. — GRAN CINE CARRASCO. 1ª Nuestro hombre en La Habana (2B); 2ª Otra vez con amor (2B). — AUDITORIO MALVIN. 1ª La espada de Serrallonga (2B); 2ª Casada y sin marido (2B). — MARACANA. 1ª Traición en el alto mando (2B); 2ª La ventana indiscreta (2C). — PUNTA GORDA. 1ª La sombra del pasado (1B); 2ª Los tigres del mar (1B). —

ZONA CERRO. — CERRENSE. Hora 20 y 50: Gonzalito 2ª La novia que dejó (2A); 3ª Fuego en el bosque (1B). —

ZONAS DPTOS. DEL INTERIOR. — ASTRO. Pando. 1ª Dos fusileros sin balas (1A); 2ª Ataque submarino (1B). — ARTIGAS. Pando. 1ª Estafa del cielo (2A); 2ª Pan, amor y andalucía (2B). — PALACE. S. Lucía. Ensayo de un crimen (2B); 2ª El seductor (2C). — FESTIVAL HALL. Piriápolis. C. a las 18, 21.15, 23: La princesa del romance (1A). — MIRAMAR. Piriápolis. Cont. a las 17 y 15, 22.15: Cortas y Horizontes de grandeza (2B). — ARGENTINO. Piriápolis. Cont. a las 21.30, 23.20: Cortas y Los depravados (2B). — TROCADERO. Dolores. 1ª Su único pecado (2B); 2ª La rosa tatuada (2C). — MODERNO. Las Piedras. 1ª La escuadrilla Lafayette (2B); 2ª El árbol de la horca (2B). — AVENIDA. Las Piedras. 1ª Currito de la cruz (2A); 2ª La cucaracha (2B). — STONE CITY. Las Piedras. 1ª Dictadores del hampa (4); 2ª Caja fuerte 713 (2B); 3ª Tarzán y la diablesa. (1B). — P. DEL PLATA. P. del Plata. Cont. a las 19, 21, 23: Cortas y Un Rey en Nueva York (2A). — POLITEAMA. Canelones. 1ª Cortas 2ª Vaquero romántico (2B) 3ª Masacre en el Alamo (1A). — ATLANTIDA. Bal. Atlántida Cont. a las 19, 21, 23: Las aguas oscuras y Ninette y el millonario (2B). — CANTEGRIL P. del Este. cont. de 18 a 24: Asesinato S. A. — OCEAN. P. del Este. Cont. a las 19, 21, 23: Orfeo Negro (2C). —

COTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS

PRECIOS OFICIALES DE CIERRE

CAMBIO LIBRE — OPERACIONES A LA VISTA

DENOMINACIONES	BILLETES Compra Jueves	BILLETES Venta Jueves	BILLETES Compra Jueves	BILLETES Venta Jueves
1 LIBRA PAPEL	30.80	31.50	30.80	31.50
100 PESOS ARGENTINOS	13.20	13.50	13.20	13.50
100 DOLARES	1.095.—	1.105.—	1.095.—	1.105.—
100 FRANCOS SUIZOS	251.50	259.50	251.50	259.50
1.000 CRUCEIROS	51.50	53.50	52.—	54.—
1.000 FRANCOS FRANCESES	22.20	22.70	22.20	22.70
100 FRANCOS BELGAS	21.20	22.20	21.20	22.20
100 FLORINES	302.—	306.10	302.—	306.10
1.000 LIRAS	17.60	18.10	17.60	18.10
100 PESOS CHILENOS	1.—	1.10	1.—	1.10
100 MARCOS ALEMANES	272.—	277.—	272.—	277.—
100 PESETAS	18.—	18.50	18.—	18.50
100 ESCUDOS PORTUGUESES	37.30	38.80	37.30	36.80
100 SOLES PERUANOS	35.60	38.60	35.60	38.60
100 GUARANIES	8.20	8.80	8.20	8.80

MONEDAS DE ORO

Denominación	Importe		Gramo fino	PIEZA $	PIEZA Dóls	GRAMO $	GRAMO Dóls	ONZA $	ONZA Dóls
Aguila	Dls.	10.—	15.04665	236.—	21.36	15.68	1.42	487.70	44.1[illegible]
Soberana	Lbs.	1.—	7.3223	104.50	9.46	14.27	1.29	443.84	40.1[illegible]
Mexicana	$M	20.—	87.50	523.—	47.33	13.95	1.26	433.89	39.1[illegible]
Chilena	$Ch.	50.—	18.30578	251.—	22.71	13.71	1.24	426.43	38.5[illegible]
Alemana	DM.	100.—	7.16841	140.—	12.67	19.53	1.77	607.45	55.0[illegible]
Napoleón	Fr.	20.—	5.80644	91.—	8.24	15.67	1.42	487.39	44.1[illegible]
Holandesa	Gul.	10.—	6.048	91.—	8.24	15.05	1.36	468.11	42.3[illegible]

BOLSA DE NUEVA YORK

PROMEDIOS DOW JONES

	Miércoles	Jueves
Industrial (30 Stocks)	627.81	628.50
Railroads (20 Stocks)	136.63	139.32
Utilities (15 Stocks)	101.78	102.35
Comp. Average 65 Stocks.	211.29	212.02
STANDARD & POOR'S		
Comp. Index 500 Stocks	59.14	59.32
Total Ac. vendidas:	4.370.000	4.270.000
Tendencia:		Muy sos.

TITULOS (Compradores

Brasil 3 3/4 % ser. 11/30 1	96	98
Chile 3 % 1993	43.3/4	44.1/2
Perú 1997. General	44.1/2	
Uruguay Rea 4 1/8% 1979	83	81
Uruguay Rea. 4 1/2% 1978	s/cot.	
Colombia 3 % 1979	73	
Alemania 4 % 1972	88.1/2	
Bolivia 8 % 1927	16	

ACCIONES

	Miércoles	Jueves
A. C. F. Industrics	42.3/8	43.1/4
Alleghany Ludlum	39.3/4	38.3/4
Allied Chemical	53	53.1/4
Allied Stores	47.1/2	47.3/4
Allis Chalmers	26.5/8	26.7/8
Aluminium Ltd.	33.1/2	33.1/2
Aluminium Co. of Am.	71.3/4	69.1/2
American Can	36.1/8	36.3/8
Am. Syanamid	46.5/8	46.7/8
Am Elec. Power	60.5/8	61.1/8
Am. Forcing Power	8.5/8	9.1/4
Am Metal Climax	26.5/8	26.3/4
Am. Motors	17.1/8	18
Am Natural Gas	81.3/4	81.1/8
Am. Smelt y Ref.	58.1/4	57
Am Te. y Tel	106.3/8	107
Am. Tobacco	67.7/8	69.1/4
Am. Viscose	44.7/8	44.3/4
Anaconda Corp.	46.1/4	46.1/4
Anderson Clayton	38.1/4	37.7/8
Armco Steel	69	69.1/2
Armour Co.	39.1/4	39.1/8
Atchison Topeka	24.3/8	24.3/8
Avco Corp.	14.1/4	14.1/2
Baltimore y Ohio	32.3/4	34.3/4
Bendix Corp.	70	70.1/8
Bethelehem Steel	43.1/8	43.1/8
Boeing Airplane	40.1/4	39.3/4
Borden Comp.	58.5/8	58.1/8
Burroughs	28	28
CIT Financial Corp.	67.5/8	67.3/4
Canadian Pacific	22.1/2	22.1/2
Case (J. I.) Co.	10.5/8	10.3/4
Caterpillar Tractor	32.3/4	32.7/8
Celonese Corp. of Am.	23.1/8	23.7/8
Cerro de Pasco Copper	31.7/8	31.1/2
Chesapeake y Ohio	64.7/8	65
Chrysler Corp.	39.1/8	39.5/8
Cities Service	51.1/2	51.3/4
Colgate - Palmolive	32.5/8	32.1/8
Columbia Broad. Syst.	36	36
Columbia Gas Syst.	23.3/4	23.7/8
Commenwealth Edison	69.5/8	69.3/4
Consolidated Edison	67.3/8	67.5/8
Cons. Natural Gas	52.1/8	52.1/4
Continental Can	38	37.7/8
Continental Oil	55.7/8	55
Crane Co.	46.1/2	47
Crown Zellerbach	54.3/8	54.5/8
Deere y Comp.	54.3/8	54.7/8
Douglas Aircraft	31.3/4	31
Dow Chemical	74.1/4	75.1/2
Du Pont de Nemours	199.1/2	203.1/2
Eastman Kodak	109.3/4	109
El Paso Natural Gas	29.3/8	29.3/4
Fairbank Whitney	8.1/2	[illegible]
Firestone Tire	34	35
Food Machinery de Chem.	61.3/8	61.7/8
Ford Motors Co.	69.1/8	69.1/2
Fruchauff Trailor	21.7/8	21.5/8
General Dynamics	41.5/8	41.1/2
General Electric	88.7/8	67.5/8
General Foods	72.3/4	70.1/4
General Instruments	38.1/2	39.7/8
General Motors	42.1/4	42.3/8
General Tel y Elec.	27.5/8	27.5/8
General Tire y Rubb.	58.3/4	68.1/4
Getty Oil Co.	15.3/4	16
Gillete Co.	94.7/8	98.1/2
Goodyear y Rubb.	35.3/4	35.1/4
Gulf Oil Co.	34.1/2	34.1/2
Illinois Central	34.1/2	35
Int. Business Mach.	601	607.1/2
Int. Harvester	46.1/4	46.3/8
Int. Nickel of Can	60.1/2	60.3/4
Int. Packers	16	16
Int. Paper	33.3/8	33
Int. Tel y Tel	46	46.1/8
Johns Manville	58.1/2	58.1/2
Jones Laughlin St.	63.1/8	64.1/8
Kaiser Aluminium	38.3/4	38.1/8
Kennecott Copper	77.7/8	77.7/8
Libbey Owens Ford,	52.3/8	53.3/8
Lockheed Aircraft	28.3/4	28.1/8
Lone Star Cement	23.3/4	23.3/8
Lorillard	40.3/4	41
Lukens Steel	59.1/4	60.1/2
Martin Co.	64.7/8	65.1/2
May Dept. Stares	45.1/2	46.1/4
Merck y Co.	80.3/8	80
Metro Gold May	42.7/8	43
Minnesota Mining	72.3/8	72.1/2
Monsanto Chemical	45.1/4	45.5/8
Montgomery Ward	29.1/4	28.3/4
Moore Mc. Cormack	11.5/8	11.3/8
National Biscuit	72.3/8	72.7/8
Nat. Gas Register	65	65.1/8
Nat. Dairy Prod.	62.7/8	62.3/8
Nat. Distillers	25.1/2	25.1/2
Nat. Gypsum	57.1/2	56.1/2
Nat. Lead	90.5/8	91.1/2
Nat. Steel	83.1/4	82

	Miércoles	Jueves
N. Y. Central	17.7/8	17.5/8
Newmont Mining	69.1/8	69.1/4
Norfolk y Wastern	99.1/2	100
North Am. Aviation	50	48.7/8
North Pacific	44.3/8	44.1/8
Ohio Oil Co.	36.5/8	37
Olin Mathieson	43.7/8	44
Otis Elevator	60.1/4	60.3/8
Owens Illinois Glass	94	94.1/4
Pacific Gas y Elec.	74.7/8	75.1/2
Pan A. W. Airways	18.1/4	18.3/4
Paramount Pict.	55.5/8	56.1/8
Parke Davis	37.5/8	37.1/4
Peil Railroad	12.1/2	12.5/8
Pepsi - Cola	48.1/4	46.5/8
Pfizer (Chas)	31.5/8	32.3/8
Phillips Morris	80	79.3/8
Phillips Petroleum	55.3/4	56.1/8
Proctor y Gamble	137	138
Public Service	44.3/8	44.1/2
Pure Oil	55	35
Radio Corp of. Am.	51.1/2	50
Raythoon	37.1/2	37.5/8
Republic Steel	59.1/4	59.1/4
Reynolds Metal	47	46
Reynolds (R. J.) Tbco.	94.3/4	35.5/8
Royal Dutch (20 Fl.)		
St. Joseph Lead	26.1/8	28.3/4
St. Regis Paper	35.3/8	35.1/4
Schering Corp.	85	85.3/4
Seaboard Airline	34.1/2	34.1/4
Sear Roebuck	55.1/2	55
Shell Oil	39.3/8	40
Shell Trarsport	18.5/8	18.3/4
Sinclair Oil	40.1/4	40.1/2
Singer Mfg.	64	64.1/8
Socony Mobil Oil	42.1/8	42
Southern Co.	49	49.1/8
Southern Pacific	22	21.3/4
Southern Railway	51.1/4	51
Sperry Rand	22.3/4	23
Stand. Oil of Cal.	48.1/4	47.1/4
Stand. Oil of Ind.	46.7/8	45.1/2
Stand. Oil N. J.	42.3/8	43
Studebaker - Packard	7.7/8	8
Sunray Mid Cont.	24.1/2	24.1/2
Swift y Co.	46.1/2	46.1/8
Tenn. Gas Transm.	24.1/2	24.3/4
Texaco Inc.	87	88.1/2
Texas Instruments	171.1/4	169.3/4
Thiokol Chemical	39.5/8	39.3/4
Tri - Continental	38.5/8	38.3/4
Union Carbide	121.3/4	121.1/2
Union Pacific	29.1/4	29.1/2
United Aircraft	39.1/2	40.5/8
United Corp.	7.1/8	7.1/4
United Fruit	18.5/8	18.3/4
United Merchants	18	17.3/4
U. S. Borax y Chem.	41.1/2	42.1/8
U. S. Rubber	48.1/4	49
U. S. Steel	80.7/8	81.3/4
Western Union	44.1/4	43.3/4
Westtinghouse Air Br.	24.1/8	24.1/8
Westinghouse Elec.	94.1/4	94.3/4
Wilson Co.	44.1/4	45.1/4
Woolworth	68.7/8	68.1/4
Youngstown Sheet	97.3/4	97.1/2
AMERICAN STOCK EXC.		
Aerojet General	57.3/4	59
American Petrofina	5.1/4	5.1/4
Bailey Selburn Oil	6.1/8	5.7/8
Brazilian Traction	3.7/8	4
Brit American Oil	32.3/8	31.7/8
Brit. Columbia Power	35.3/8	36.3/8
Brit. Petroleum	6.11/16	7
Creole Petroleum	31.3/8	31.3/4
Electric Bond y Share	25.7/8	26.1/8
Ford Motors of Can	133	133
Fresnillo Co.	4	4.1/2
Home Oil Co. Ltd.	9.1/4	9.1/16
Imperial Oil	39	38.5/8
Kaiser Industries	10.7/8	11
Louisiana Land Expr.	64.1/8	63.7/8
Mesabi Iron Co.	88.1/2	87.1/2
Molybdenum Corp.	41	39.5/8
New Jersey Zinc	20.1/2	20.1/8
Pacific Petroleum	11.5/8	11.1/4
Sinclair Venezuelan	50.5/8	51
Southern Penn. Oil	30.1/2	30.7/8
Technicolour Inc	12.3/4	13
OVER THE COUNTER		
Bank of American	50.1/8	50.1/2
Case Manhattan Bank	64.3/4	65.1/8
First Nat. City Bank	78.3/8	79.1/4
Manufacturers Trust	61.1/7	62.5/8
Morgan Guaranty Trust	102	103.1/4
Royal Dutch (33 1/2 Fl.)	57	58.1/4
Television Elec. Fund	7.84	7.85
Travelers Insurance	96.3/4	96.1/5

JUAN J. VICTORICA

Remate de Lanares Corriedale

DE ESTANCIAS Y CABAÑAS MONZON HEBER Y SANTA ELENA DEL Dr. GILBERTO SAENZ

EN LA ESTANCIA MONZON HEBER, AL LADO DE CARDONA EL

DOMINGO 22 DE ENERO

(Empezando a las 11 y 30 horas)

8.000 LANARES CORRIEDALE

1.400 capones boca llena
700 capones de 4 y 6 dientes
1.800 capones de 2 dientes

1.700 ovejas generales boca llena
700 ovejas tatuadas MO usadas
500 borregas MO de 4 dientes, encarneradas del 1-12-60 con carneros D. T.

20 carneros Corriedale de pedigree inscripto
20 carneros Corriedale MOCU
50 carneros Corriedale MO usados
500 carneros Corriedale MO de 2 dientes

CORRIEDALE BIEN DEFINIDO DE RECONOCIDA CALIDAD

Plazo para el pago: 90 días sin interés

pero los compradores deberán solicitarlo previamente al día del remate en nuestras oficinas, RONDEAU 1822, o en el Banco Comercial, Negocios Rurales o Sucursales.

ADMINISTRA BANCO COMERCIAL

NEGOCIOS DE AYER

Primera Rueda

DEUDAS NACIONALES
Unificada 5 %, 1960. - Serie A, cupón abril.
4.700 para hoy 73.90
DEUDAS MUNICIPALES
Cupón abril
Int. C. C. de Montevideo Serie H
6.500 para hoy 74.50
16.000 para hoy 74.80
Serie M
4.000 para hoy 73.20
5.000 para hoy 73.40
Pavimentación 1937
11.000 para hoy 76.50
Palacio Municipal
2.000 para hoy 72.30
TITULOS HIPOTECARIOS
Serie A, cupón abril
203.625 para hoy 79.20
Serie B, cupón febrero
78.425 para hoy 80.00
Serie C, cupón marzo
127.550 para hoy 79.50
SOCIEDADES ANONIMAS (Acciones)
Banco de Crédito
125 para hoy 113.00
Banco Popular
15 para hoy 107.00
Fca. U. de Neumáticos
585 para hoy 169.50
10 para hoy 170.00
Montevideo Refrescos (Pref.)
20 para hoy 65.00
Rausa
680 para hoy 68.00
C.I.P.A.
50 para hoy 130.00
Ferrosmalt
415 para hoy 91.50
Oyama
160 para hoy 107.00
Frig. Uruguayo (1.000 c/u)
12 para hoy 100.00
Frigorífico Modelo
150 para hoy 166.00
Salus
100 para hoy 145.00
Cinoca "D"
40 para hoy 120.00
40 para hoy 119.50
100 para hoy 119.00
I.L.D.U.
63 para hoy 127.00
Pamer
290 para hoy 145.00
Obligaciones
Funsa 8 por % "F-G"
8.000 para hoy 75.00

Segunda Rueda

DEUDAS NACIONALES
Int. de Conv. 1960 Serie "A"
96.000 para hoy ..... 74.—
Unificada 5 % 1960
Serie A cupón abril
90.300 para hoy ..... 74.—
86.850 para hoy 73.90
35.600 para hoy ..... 74.—
Serie C cupón febrero
5.000 para hoy 74.20
DEUDAS MUNICIPALES
Rambla Portuaria
3.000 para hoy 71.50
Exp. C. de Mont. 1937
2.000 para hoy 71.50
Palacio Municipal
35.600 para hoy 72.40
TITULOS HIPOTECARIOS
Serie A cupón abril
191.400 para hoy 79.20
Serie C cupón febrero
156.800 para hoy ..... 80.—
Serie C cupón marzo
129.725 para hoy 79.50
SOCIEDADES ANONIMAS
ACCIONES
Fcas. N. de Cerveza
153 para hoy .... 94.—
Fca. U. de Neumáticos
485 para hoy 170.50
Fca. U. de Alpargatas (Ord)
50 para hoy .... 196.—
Fca. N. de Papel
15 para hoy .... 129.—
Frigorífico Modelo
50 para hoy .... 168.—
I.P.U.S.A.
80 para hoy .... 112.—
Oyama
60 para hoy .... 107.—
Pamer
91 para hoy .... 86.—
Rausa
10 para hoy ..... 60.—
Cristalerías del Uruguay
30 para hoy .... 190.—
OBLIGACIONES
Funsa 8 % Serie "I"
20.000 para hoy ..... 80.—
Funsa 8 % Serie "F"
5.000 para hoy ..... 75.—

ASI VA LA BOLSA EN MONTEVIDEO *Ayer se operó con plaza sostenida*

ACCIONES	OPERACIONES Máxima	Mínima	Cierre	Fecha	Monto Operado	Monto acumulado	Capital Integrado	Ultimo Dividendo	Dividendo Prov.	Fecha último pago
Banco Comercial	186.—	186.—	186.—	11/1	——	78.200	18:000.000	16 %	——	Octubre/1960
Campomar y Soulas	121.50	118.—	121.50	11/1	——	29.500	20:000.000	5 %	——	Diciemb./1959
Cía. G. de Fósforos	135.—	135.—	135.—	11/1	——	3.200	4:250.000	12 %	——	Julio/1960
S. A. Cristalerías U.	190.—	190.—	190.—	12/1	3.000	3.000	6:118.000	20 %	——	Enero/1960
Fca. Nal. de Papel	129.—	125.—	129.—	12/1	1.500	25.000	19:600.000	12 %	——	Agosto/1960
Fca. Alpargatas	200.—	196.—	196.—	12/1	5.000	69.200	20:000.000	10+10% Cap	——	Junio/1960
Fca. U. Neumáticos.	171.—	166.—	170.50	12/1	108.000	282.700	27:000.000	18 %	——	Octubre/1960
Fca. Nal. de Cerveza	96.—	91.—	94.—	12/1	15.300	138.500	34:029.000	12 %	——	Octubre/1960
Frigorífico Modelo	168.—	166.—	168.—	12/1	20.000	138.800	16:600.000	14 %	——	Octubre/1960

DEUDAS INTERNAS 5%

D. Nal. Interna 1960 Serie A	s/o	74.—	s/o	74.—
D. Unificada 1960 Serie A	73.90	74.—	73.90	74.—
D. Unificada 1960 Serie B	s/o.	76.80	s/o.	76.80
D. Unificada 1960 Serie C	74.—	74.50	74.—	74.20

DEUDAS MUNICIPALES 5%

Int. Conv. C. de Mont. Serie H	74.—	s/v.	74.70	s/v.
Int. Conv. C. de Mont. Serie M	—	—	73.40	s/v.
Bs. Expr. Ciud. de Montevideo	—	—	s/op.	71.50
Bs. Palacio Municipal	—	—	72.40	s/v.
Bs. Pavimentación	s/c.	76.80	s/c.	76.80
Bs. Rambla Portuaria	—	—	s/o.	71.50
Bs. Saneamiento	s/c.	76.80	s/c.	76.80

Los negocios totalizaron $ 1:723.005

Dentro de la actividad importante registrada ayer en la Bolsa de Valores, cabe señalar, también el equilibrio que se va intensificando en la repartición de los porcentajes de montos operados. Así se ha dado que los Títulos Hipotecarios, han pasado ayer a sólo el 51% del total, avanzando particularmente la colocación de papeles de Sociedades Anónimas y Títulos de Deuda Pública.

La plaza estuvo sostenida y los valores se mantuvieron a sus niveles conocidos.

Tablada de porcinos

Cerraron las actividades de la semana en el mercado local de ganado porcino con plaza más movida y precios que se estiman superiores a los que se vienen registrando en las semanas anteriores para los cerdos, pues se vendieron entre 4.30 y 4.50 el kilogramo en pie.

En lo que tiene relación con los lechones, se comercializaron corrientemente, pero dentro de cotizaciones estabilizadas, ya que por los mejores conjuntos se obtuvo como máximo $ 5.00.

TITULOS HIPOTECARIOS 5%

Títulos Hipotecarios Serie A	79.10	79.20	79.10	79.30
Títulos Hipotecarios Serie B	79.90	80.—	79.90	80.—
Títulos Hipotecarios Serie C	79.40	79.50	79.40	79.50

ACCIONES

Aceitera del Uruguay	125.—	s/v.	125.—	s/v.
Banco Comercial	s/o.	186.—	s/c.	186.—
Bco. de Cob. L. y Anticipos	99.—	100.—	99.—	100.—
Banco de Crédito	115.—	s/v.	s/o.	115.—
Banco de Montevideo	136.—	s/v.	136.—	s/v.
Banco Popular del Uruguay	106.—	110.—	107.—	s/v.
Bco. Transatlán del Ur. "B/D"	s/c.	90.—	s/c.	90.—
Campomar y Soulas	s/o.	121.50	120.	123.—
Casa Banc. Aldave y Martínez.	s/c.	125.—	s/c.	125.—
Cerv. y Malt. Paysandú (Ord.).	s/c.	50.—	46.—	49.—
Cinoca Serie D	s/o.	121.—	117.—	119.50
Cía. Ind. y de Prod. Agrícola	—	—	s/o.	139.—
Cía. Primus del Uruguay	145.—	s/v.	s/o.	145.—
Cía. Salus	145.—	146.—	s/o.	145.—
Cristalerías del Uruguay	187.—	190.—	s/c.	190.—
Fca. Nal. de Papel	s/o.	129.—	s/c.	129.—
Fca. Ur. de Alpargatas ord.	196.50	197.—	195.50	196.—
Fca. Urug. de Neumáticos	169.—	169.50	170.—	170.50
Fcas. Nles. de Cerveza	95.—	96.—	s/o.	94.—
Ferrosmalt	96.50	97.—	96.—	97.—
Frigorífico Modelo	s/o.	168.—	s/o.	168.—
Frigorífico Uruguayo (Pref.)	—	—	s/o.	190.—
Ind. Lan. del Uruguay ex div.	s/o.	127.—	127.—	s/v.
Industria Papelera Uruguaya	112.—	114.—	112.—	113.—
Mont. Refr. C	—	—	250.—	s/v.
Mont. Refr. (Pref. Espñ 8%)	—	—	s/c.	65.—
Oyama	s/c.	107.—	106.—	107.—
Pamer	85.—	86.—	s/o.	86.—
Queserías Nacionales	s/c.	75.—	s/c.	75.—
Rausa	59.50	60.—	59.—	60.—
Vidplan	s/c.	35.—	s/c.	35.—
Vidrierías Unidas	270.—	s/v.	280.—	s/v.

OBLIGACIONES

Compañía Salus. Serie B	90.—	s/v.	90.—	s/v.
Compañía Salus. Serie C	90.—	s/v.	90.—	s/v.
Compañía Salus. Serie D	90.—	s/v.	90.—	s/v.
Funsa, Serie F	s/o.	75.—	s/o.	75.—
Funsa, Serie G	—	—	s/o.	75.—
Funsa, Serie I	s/o.	80.—	s/o.	80.—
Jockey Club de Montevideo	—	—	s/c.	65.—
RAUSA. Serie 1ª	82.—	s/v.	82.—	s/v.
Pamer Serie III	—	—	102.—	s/v.
Pamer	99.50	s/v.	99.30	99.70

Resumen

	Miércoles	Porcent.	Jueves	Porcent.
D. Nacionales	$ 271.182.50	15.77 %	$ 318.680	18.50 %
T. Hipotecarios	" 1.055.700.—	61.44 "	" 887.525	51.51 "
D. Municipales	$ 1.719.182.50	100.— %	" 85.100	4.94 "
S Anónimas	" 392.500.—	22.82 "	" 431.700	25.05 "
	$ 1.573.450	100.— %	$ 1.723.005	100.— %

Negocios de ayer en el Mercado de Haciendas

Las operaciones de ayer en el Mercado de Haciendas tuvieron como base la comercialización de 2.709 reses vacunas a 1.049 lanares, discriminadas de la siguiente forma: 2.039 novillos, 521 vacas, 118 terneros, 5 bueyes, 26 toros y 1.049 capones.

Los negocios se llevaron a cabo en forma corriente y precios firmes para toda clase y categorías de ganado. Todos los compradores operan con destacado interés y con referencia a los precios cotizados debemos expresar que se mantienen las mismas escalas de cotizaciones, ya conocidas.

Arribaron a Tablada 118 vagones sencillos con 2.412 reses y 7 doble pisos con 1.049 cabezas y por arreo y camiones 297 vacunos. Para hoy ha anunciados 89 vagones sencillos y 4 doble pisos.

Intervinieron en las actividades del día los frigoríficos Nacional, del Cerro S. A, Castro y Cía, Ottonello Hnos. las sociedades de Abasto Unionista, Urbana, Unión Permisarios, Missa García y Cía. Abasto Centenario, Unión de Permisarios de Carnicerías de Abasto de Montevideo S. A, Las Pitas S. A., La Comercial, la Fábrica de Productos Porcinos de Cristiani Hnos. y los compradores del Interior. Los precios mínimos y máximos, que se registraron por clase de ganado fueron los siguientes: novillos entre 1.350 y 2.000 mls. vacas desde 1.200 a 1.800 mls. terneros entre 1.3[illegible] y 1.600 mls. bueyes a 1.350 mls. toros a 1.350 y 1.400 mls. capones a 500 y 1.000 mls.

El detalle de las compras que realizaron los diferentes establecimientos es el siguiente:

Frigorífico Nacional. — Novillos 40 a 1.900 mls. Vacas 8 a 1.350 y 12 a 1.770 y 193 a 1.800 mls.

Establecimientos del Cerro S. A. — Novillos 1 a 1.350, 4 a 1.500, 44 a 1.800 mls. Vacas 42 a 1.200, 16 a 1.250, 101 a 1.300, 3 a 1.400, 22 a 1.460, 4 a 1.500, 30 a 1.530 mls. 16 a 1.550 y 46 a 1.600 mls Terneros 4 a 1.350, 22 a 1.400, 1 a 1.450 y 6 a 1.500 mls. Bueyes 5 a 1.350, Toros 13 a 1.350 mls. Capones 30 a 500 y 1.019 a 1.000 mls.

Frig. Castro y Cía. — Novillos 3 a 1.350, 7 a 1.600, 30 a 1.700, y 540 a 1.800 mls. Toros 2 a 1.350 mls.

Coop. Unionista de Abasto. — Novillos 20 a 1.700, 20 a 1.870 y 124 a 1.930 mls.

Sdad. Urbana de Abast.— Novillos 38 a 1.850 y 12 a 1.900 mls.

Unión Permisarios S. A.— Novillos 202 a 1.900 mls.

Missa García y Cía. — Vacas 21 a 1.700 mls.

Abasto Centenario. — Novillos 23 a 1.935 mls.

Unión de Permisario de C. de Abasto de Montevideo S.A. — Novillos 211 a 1.800 y 147 a 1.900 mls.

Las Pitas S. A .— Novillos 83 a 1.900 mls. y 42 a 1.940 mls.

Sdad. Colectiva La Comercial.— Novillos 21 a 2.000 mls.

Frig. Ottonello Hnos. — Terneros 1 a 800, 6 a 1.500, y 37 a 1.600 mls.

Fábrica Cristiani Hnos. — Novillos 5 a 1.350 mls. Terneros 29 a 1.530 mls. Toros 10 a 1.400 mls.

Interior. novillos 1 a 1.400 y 21 a 1.570 mls. Vacas 7 a 1.350. Terneros 2 a 1.500 y 10 a 1.530 mls. Toros 1 a 1400 mls.

ENTRADA DE VACUNOS

Frig. Nacional 253
Establ. del Cerro S.A. 780
Frig. Castro y Cía. 582
Coop. Unionista de A. 164
Sdad. Urbana de A. 50
Unión Permis. S.A. 202
Missa García y Cía. 21
Abasto Centenario 23
U. de Per. de C. de Abasto de Montevideo S.A. 357
Las Pitas S.A. 126
Sdad. Col. La Comercia| 21
Frig. Ottonello Hnos. 44
Fca. Cristiani Hnos. 44
Interior 42

Total: 2.709

ENTRADA DE LANARES

Establ. del Cerro S.A. 1.049

ENTRADA Y VENTA DE HACIENDAS

De Río Negro. — De Juan R. Elhordoy Iriart: 21 novillos prom. 552 k. a 1.800 mls. U.P.C.A MSA 21 vacs pro 447 k. a 1.700 mls. Missa García 3 novillos prom. 353 k. a 1500 mls. 1 id. con 290 k. a 1.350 mls. 4 vacas prom. 380 k a 1.500 mls. 16 id prom 343 k. a 1.300 mls. del Cerro.

De Suc. Juan M. Elhordoy: 190 novillos prom. 562 k. a 1.800 mls. U.P.C.A.M.S.A.

De Colonia —De Julio Bárcena: 23 novillos prom. 463 k. a 1.935 mls. A. Centenario.

De Pelegrino Ramos: 1 toro con 620 k. a 1.350 mls. 8 vacas prom. 393 k. a 1.300 mls. 9 id. prom 340 k a 1250 mls. 2 terneros prom. 270 k. a 1.400 mls. del Cerro.

De Paysandú. — De Mario Dubra da Silveira: 66 vacas prom. 409 k. a 1.800 mls. Nac. De Estancia "Los Nogales" S. A.: 44 novillos prom. 460 k. a 1.930 mls. C.U.D.A.

De Durazno — De Humberto Cazaux: 5 novillos pom. 180 k. a 1.530 mls. 29 terneros prom. 219 k. a 1.530 mls. Cristiani Hnos 4 toros prom. 500 k a 1350 mls. 1 buey con 590 k. a 1.350 mls. 10 novillos prom. 409 k. a 1.800 mls. 1 id con 340 k. a 1500 mls 16 vacas prom 362 k. a 1.550 mls. 3 id. prom. 316 k. a 1.400 mls 4 id. prom 272 k a 1300 mls. 6 id. prom. 271 k. a 1.200 mls. Cerro.

De Gabriel Arbiza: 8 vacas prom. 391 k. a 1350 mls. 12 vacas prom. 391 k. a 1.770 mls. Nacional

De Barera Hnos: 147 novillos prom. 464 k. a 1.900 mls. U.P.C.A.M.S.A.

De Suc. Felipe Barera: 1019 capones prom 55 k. a 1.000 mls. 30 id prom. 55 k. a 500 mls. del Cerro.

De Canelones. — De Floro Martínez Ferreira: 1 toro con 520 k. a 1.400 mls. 7 vacas prom. 434 k. a 1.350 mls. 2 terneros prom. 255 k a 1500 mls. Interior.

De Mario C. Bentancour: 1 toro con 590 k. a 1.350 mls. 2 bueyes prom. 550 k. a 1.350 mls. 1 vaca con 450 k a 1.200 mls 3 id. prom. 416 k. a 1300 mls 3 id. prom. 403 k. a 1200 mls del Cerro.

De Treinta y Tres — De Suc. Walter Martine: 1 vaca con 350 k. a 1.200 mls. 4 id. prom. 410 k. a 1.300 mls. 1 id con 380 k. a 1.200 mls. 1 terneros prom. 230 k. a 1500 mls del Cerro.

De Florida. — De Isabel P. Rodríguez: 3 novillos prom. 6[illegible] k. a 1.350 mls. 30 novillos prom. 426 k. a 1.700 mls. 2 toros prom. 560 k a 1350 mls Castro y Cía 1 vaca con 470 k. a 1.530 mls. 29 id. prom. 418 k. a 1530 mls. Cerro

De Carlos M Bidegain: 141 novillos prom 508 k. a 1.800 mls. del Cerro.

De Esteban G Salazar: 42 novillos prom. 472 k. a 1.940 mls. Las Pitas.

De Hnos. Freitas Carro: 120 novillos prom. 463 k. a 1.800 mls. Castro y Cía.

De Valle Encantado S. A.: 12 novillos prom. 558 k. a 1.900 mls. S.U.D.A. 7 novillos prom. 371 k. a 1.600 mls. Castro y Cía

De José Teperino: 21 novillos prom. 359 k. a 1.570 mls. 1 id. con 460 k. a 1.400 mls. Interior 16 vacas prom 446 k a 1300 mls. 8 id. prom. 302 k. a 1.200 mls. del Cerro.

De Gabriel Lazardo: 5 vacas prom. 288 k. a 1.300 mls. 5 id. prom. 326 k. a 1.200 mls 17 terneros prom. 158 k. a 1.400 mls. 2 id. prom. 245 k a 1.350 mls. del Cerro.

De Juan A. Vázquez: 1 vaca con 280 k. a 1.200 mls. del Cerro.

De Germán Barreiro: 22 novillos prom. 522 k. a 1.900 mls. S.U.D.A. 7 novillos prom. 460 k a 1800 mls 9 vacas prom 336 k. a 1.300 mls. 4 id prom. 267 k. a 1.200 mls. 1 ternero con 180 k. a 1450 mls Cerro.

De San José. —De Albérico Espinel: 7 vacas prom. 430 k. a 1.250 mls. 3 terneros rom. 100 k. a 1.400 mls. del Cerro

10 terneros prom. 183 k. a 1.550 mls. Interior.

De Victoriano Ausan: 21 novillos prom 459 k. a 2.000. mls. La Comercial.

De Fco. y Luis García: 6 vacas prom. 533 k. a 1300 mls. 4 id. prom. 440 k. a 1.200 mls del Cerro

De Soriano. —De José Cha: 38 novillos prom. 561 k. a 1.85 mls. S.U.D.A.

De Nieves O Rodríguez Luzardo: 37 terneros prom. 210 k. a 1.600 mls. 1 id. con 200 k. a 800 mls. Ottonelo Hnos

De Unión Permisarios SA: 180 novillos prom 480 k. a 1.900 mls. U.P.S.A.

De Salto — De Héctor Peixoto: 80 novillos prom. 468 k. a 1.930 mls. 20 id. prom. 482 k. a 1.870 mls. 20 id. prom. 467 k. a 1.700 mls CUDA

De Tacuarembó — De Héctor Olaso: 40 novillos prom. 495 k. a 1.900 mls. 83 vacas prom. 435 k. a 1.800 mls. 44 id. prom 417 k a 1800 mls Nacional

De Ferrés S. G.: 286 novillos prom. 412 k. a 1.800 mls. 46 vacas prom. 390 k. a 1.600 mls Cerro.

De Santiago Inthamusso: 416 novillos prom. 464 k. a 1.800 mls. Castro y cía.

De Juan F. H. Gambetta S.G: 63 novillos prom 495 k. a 1900 mls. Las Pitas.

De Lavalleja. — De Casimiro e Inocencio Marrero: 2 bueyes prom. 580 k. a 1.350 mls. 8 vacas prom. 46 k a 1.200 mls. 22 id prom 364 k a 1460 mls. 30 id. prom. 350 k a 1.300 mls. 3 terneros prom 253 k. a 1.500 mls. 2 id prom. 75 k a 1.350 mls del Cerro

De Rivera — De S. Américo Castro: 7 toros prom. 571 k a 1.350 mls. del Cerro. 10 toros prom. 583 k. a 1.400 mls. Cristiani Hnos.

De Montevideo — De Santa Elena S. C. A.: 6 terneros prom. 170 k. a 1500 mls Ottonello Hnos

El remate de lana en Rocha

ROCHA, 12. (AND). — Seis millones doscientos mil pesos importaron las ventas en el remate de lanas organizado por la Cooperativa Agropecuaria de Rocha, en el curso del cual, se comerciaron 970.000 kilogramos del producto.

Se operó con lanas Corriedale, Ideal y Merilín, asistiendo numerosos compradores que pagaron los siguientes precios máximos:

Vellones: Corriedale 80 pesos; Ideal, $ 87.50 y Merilin, $ 75.40.

Barriga: Ideal, $ 37.00; Corriedale, $ 31 y Cruza, $ 30.50.

Cordero: Ideal, $ 57.00 Corriedale, $ 49.10 y Generales, $ 46.60.

Fueron compradores las firmas: Otegui Hermanos, Francisco Valeta, Lavalero Nacional de Lanas, Staudt y Cía., Liñares Hnos., Manuel Rodríguez e Hijo, Perry Wood, Carlos Young, Santiago Errasquín, Transocean, Plata Olls, Manufactura Norte.

Juan J. Victorica

Liquidación total de las haciendas, muebles y útiles, por entrega de campo, que se efectuará en la Estancia "El Tarumán", en el Kilómetro 247 de la carretera a Baigorria, del Sr. *JOSE LUIS MONTES LENGUAS*

el

MARTES 17 DE ENERO

(a la hora 9.30)

3.800 LANARES IDEAL.

definido, entrando 1.285 ovejas 6 d. y b. llena, 300 borregas 4 d., 408 borregas 2 d., 700 borregos m. y h. d. leche, 600 capones 2 y 4 d., 430 ovejas plantel DT y MO, entrando 240 borregas 2 y 4 d. hijas del carnero 014 de D. F. Amaral, 90 carneros DT, MO y s/tatuar.

660 VACUNOS HEREFORD.

entrando 165 novillos 1 1/2, 2 1/2 y 3 1/2 años, 156 vaquillonas idem, 180 piezas cría, 120 vacas invernar y preparadas, 34 piezas Normando, 5 toros.

50 YEGUARIZOS

HERRAMIENTAS Y UTILES.

heladera Servel, cargador Windcharger con torre, radio G. E. de 6 volts, desgranadora maíz, rastra 12 discos, arco embolsar, carro con arreos, volanta, etc., etc.

ADMINISTRA BANCO COMERCIAL

COOPERATIVA AGROPECUARIA LTDA. DE ROCHA

Y

BANCO LA CAJA OBRERA

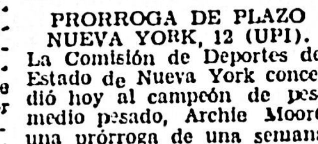
Se complace en informar que en el remate de lanas realizado por ambas instituciones el dia 11 del corriente, se totalizaron ventas por

$ 6.164.000

Los precios máximos obtenidos fueron:

IDEAL	$	87.50
CORRIEDALE	"	80.10
MERILIN	"	75.40
CORDERO	"	49.10
BARRIGAS	"	31.00

Por enfermedad de Mansilla no habrá peleas esta noche



Nuevamente por enfermedad del Campeón Nacional Júpiter Mansilla, debió suspenderse la pelea que estaba fijada para la noche de hoy contra el desafiante por el título Nelson Manrique. Los motivos son una afección pasajera de Mansilla y todo hace suponer que el match podrá realizarse el próximo miércoles con el mismo programa, ya que los preliminaristas procedentes de la Argentina se hallan a las órdenes en nuestra ciudad. Con respecto a la reaparición de Villar, ella podría tener lugar el próximo 25 enfrentándose en esa oportunidad al argentino Ricardo Jofré.

MAS NOTICIAS

La Federación Peruana de Boxeo, proclamó campeón sudamericano de los medio pesados a Mauro Mina, tras haber recibido el correspondiente oficio de la CLAB, desde Montevideo. Votaron en favor de Mina, Uruguay, Perú, Argentina y Brasil. Chile lo hizo en contra, argumentando que Mina debía disputar el título con el chileno Humberto Loayza.

OLIMPIA A PUNTA DEL ESTE

El Boxing Club Olimpia intervendrá en n festival que se realizará el sábado en Punta del Este. La delegación está integrada con sus mejores defensores.

PRORROGA DE PLAZO

NUEVA YORK, 12 (UPI). - La Comisión de Deportes del Estado de Nueva York concedió hoy al campeón de peso medio pesado, Archie Moore, una prórroga de una semana para llegar a un acuerdo en principio sobre la defensa de su corona.

Moore comunicó a la Comisión por teléfono que en estos momentos realiza negociaciones sobre la defensa de su título, y llegará a Nueva York la semana próxima para conferenciar con Melvin L. Krulewith, sobre una pelea por el título.

La Comisión había comunicado a Moore el 22 de diciembre que tenía veinte días para defender el campeonato, o que se le despojaría de él. Sin embargo, Krulewitch dijo que accedió a la prórroga de una semana en vista del deseo de Moore de cumplir con el reglamento de la Comisión.

Moore dijo que viajará a Nueva York para exponer las razones de su demora a la Comisión.

La Asociación Nacional de Boxeo ya declaró vacante el título de Moore en octubre pasado. Moore sigue reconocido como campeón mundial en Nueva York, Florida y Europa.

Moore, dijo, que él y Erich Schoeppner, de Alemania, han suscrito papeles para una pelea por el título, pero que el encuentro ha sido demorado por los promotores.

Schoeppner aceptó pelear con Harold Johnson por el título vacante de la ANB si logra vencer a Moore.

Guillermo Escalada. — Ya cumplida la suspensión de un partido que le impusiera el Tribunal de Penas por el match contra River Plate, reaparecerá en filas tricolores en pos de una recuperación en su juego tan venido a menos últimamente.

Mario Bergara, que aparece en la fotografía es sin duda alguna el jugador más codiciado por los equipos argentinos y uruguayos. Nacional está quemando etapas para conseguir su transferencia... Rácing espera otra respuesta de River Plate, para decidirse asegurándonos que ello se producirá en lo que resta de esta semana.

Demetrio Carbajal fue el último rival de Nelson Enrique que ganándole por K.O.T. lo que le valió al aspirante al título nacional que la Comisión Nacional de Educación Física lo obligara a tomarse un descanso, motivando ello la primer suspensión de esta pelea.

Selección de remo para Rioplatense

En su último acuerdo la Federación del Remo consideró la participación de sus representantes en los II Juegos Deportivos Rioplatenses, competencia prevista para cumplirse en nuestra ciudad entre los días 2 y 5 de marzo.

Se resolvió exhortar a los clubes afiliados a que presenten sus aspiraciones de intervención, así como consultar de inmediato a la Asociación Argentina de Remo, sobre si está dispuesta a competir en dicho certamen.

De aceptarse las fechas propuestas, la selección se llevaría a cabo aprovechándose las regatas que se realizarán el 4 de febrero en Mellilla y las que al día siguiente realizará el Montevideo Rowing en Parque del Plata, ya que en ambas ocasiones alternarán también las distintas tripulaciones del interior.

En cuanto al período de inscripción para los clubes, vencerá el 25 del corriente a las 19 horas.

Nelson Enrique, luego de postergada la pelea por no estar en condiciones físicas para realizarla en la primer fecha prevista, luego la misma hubo de ser suspendida en segunda instancia por enfermedad de Mansilla. Ahora nuevamente sufre otra postergación por la misma causa.

El Real Madrid jugará en Brasil el 5 de febrero

MADRID, 12 (UPI). - [Por Manuel Sanz.] — El club de football Real Madrid cinco veces campeón de Europa y una vez campeón intercontinental, marchará a Río de Janeiro el próximo día 5 de febrero para enfrentarse a un conjunto brasileño con motivo de la toma de posesión del Presidente brasileño Janio Quadros.

Real Madrid jugará en el Estadio Maracaná el día 8 de febrero, en encuentro amistoso frente a un contrario todavía aquí desconocido.

El club español percibirá por el match la cantidad de 45.000 dólares, según se afirma en los círculos deportivos madrileños.

Con el fin de que los jugadores madrileños tengan un día más de descanso, el match de Liga que debía celebrarse en su estadio de Madrid el mismo día 5 de febrero frente al Valencia ha sido adelantado, jugándose el día 4 por la noche. Al adelanto de la fecha ha accedido el club valenciano para facilitar el descanso madrileño.

En la actualidad Real Madrid marcha cómodamente al frente en el Campeonato de Liga español, considerándose ya que este año será el campeón.

En los 16 matches disputados de los 30 que consta el campeonato, lleva ya siete puntos de ventaja a su inmediato seguidor, el Atlético de Madrid, y ocho puntos al tercero, el Barcelona.

Fantasma y Rentistas se impusieron en la D. Extra

Fantasma derrotó por 1 a 0 a Defensa, en el primer partido de la noche en el Estadio Centenario, por la serie "B", grupo "El Tanque" de la Extra. Arbitrando Germán Gadea y colaborando Jesús Aguilar y Luis A. Arocena, los teams formaron así:

FANTASMA: Suárez; Oscar Fernández y Omar Fernández; Silvera, Vesozzo y Rivero; Méndez, Rodrigue, Romero, Nicoli y Duarte.

DEFENSA: Chimarotti; Nicoden y Vargas; H. Rodríguez y López; Izquierdo, Gómez, M. Rodríguez y Vera 10 jugadores).

Primer tiempo: gol de Romero (F) a los 15'.

Segundo tiempo: sin goles.

La victoria de Fantasma fue justificada por el mejor accionar de todo el encuentro, frente a un rival que actuó con un hombre menos.

En filas del ganador gustaron Vesozzo y Nicoli y en el vencido el golero Chimarotti y el zaguero Vargas.

Resultado final: Fantasma 1 Defensa 0.

Tabla de Posiciones:

Equipos	Pj	Pg	Pe	Pp	Pts
Ipiranga	6	6	1	0	11
Misterio	5	3	2	0	8
Fantasma	6	2	1	3	5
S. Lor. Un.	5	1	1	3	3
Defensa	6	0	1	5	1

GANO RENTISTAS

A segunda hora, arbitrando Nelson Machado, José Damiani y Germán Gadea, confrontaron Rentistas y Oriental, por la Serie "A", grupo "Alfredo Ures".

RENTISTAS: F. Giovinazzi; Tadicir y Lanza; Baladón, Motta y De León; Dorrego, Bonilla, Rojas, Kapelián y Leites.

ORIENTAL: Pinotti; Cassoni y Fraigola; Dexto, Chiriani y Geremías; Facal, Ruiz, Da Silva, Motta y Sogliano.

Resultado final:

RENTISTAS .... (4)

ORIENTAL .... (2)

Tres noticias de fútbol amateur

Se programa la realización de un certamen sextangular de fútbol a beneficio de la Casa del Canillita, de la Villa del Cerro.

Intervendrán los equipos de veteranos de Rampla Juniors, Cerro, Central y Peñarol, éste último de los años 1943 al 1947, el Alvaro Gestido y la Selección de la Liga Guruyú.

—Por el Torneo nocturno que se efectúa en la cancha de Misiones, organizado por la Federación Bancaria de Deportes, hoy viernes se jugarán los siguientes encuentros:

Hora 20.30: Uruguayo vs. Transatlántico.

Hora 22.20: Cooperativa vs. Londres.

—El Seleccionado de la Liga Barrio Guruyú, jugará el sábado a partir de las 18 horas, con los veteranos de Rampla Juniors, en lance a beneficio de los niños lisiados de la Escuela "Franklin Delano Roosevelt".

El encuentro tendrá lugar en la cancha de Sarandí y Juan Lindolfo Cuestas, habiendo convocado la Liga Guruyó, para las 17.15 horas en la sede del Boxing Club Olimpia a los siguientes jugadores:

TITULARES: Rafaelian; Juárez y Riverón; Spíndola, Traverso y Martínez; Campos, Granja, Barceló, García y Nocetti.

SUPLENTES: Bossio, Rosas, Bellini, Rivero, Bentos y Suárez.

Roberto Leopardi. — Puntal de la defensa tricolor, constituye una verdadera garantía su presencia, por la seguridad de su juego y por sus variados recursos técnicos.

Manoel Dos Santos fué calificado como el máximo atleta continental

LOS ANGELES, 11. (UPI). — Manoel Dos Santos, el astro brasileño de la natación, fue proclamado hoy el máximo atleta del continente sudamericano por la Fundación Atlética Helms, que anunció asimismo sus elegidos para la posición tope en otros cinco continentes.

Los nombres de los seis destacados deportistas serán inscriptos en el trofeo mundial Helms, en el Helms Hall de esta ciudad, y cada uno de los titulares recibirá una placa de plata. He aquí los nombres de los seis máximos atletas de otros tantos continentes en 1960: América del Sur, Manoel dos Santos, nadador olímpico y recordman sudamericano de estilo libre; América del Norte: Wilma Rudolph, norteamericana, ganadora de tres medallas de oro en las Olimpíadas de Roma, en carreras de velocidad; Europa: Livio Verruti, italiano, campeón olímpico de los doscientos metros igualando el record mundial de 20,5 segundos en las Olimpíadas de Roma; Africa: Abebe Bikila, de Etiopía, campeón de la marathon en los Juegos Olímpicos últimos; Asia: Naseer Ahmad, pakistano, astro del equipo de hockey del mismo país; y Oceanía: Petener Snell, de Nueva Zelandia, ganador de los ochocientos metros con el record olímpico de 1 minuto 46,3 segundos.

La señorita Rudolph recibirá su placa en el segundo torneo atlético anual de Los Angeles, a efectuarse el 21 del corriente. Los demás deportistas los recibirán en sus respectivos países.

RAUL NUÑEZ — Inexplicablemente retirado en matchs anteriores antes de la terminación; ya que venía siendo el forward que actuaba mejor dentro de la mediocre línea de ágiles alba, esperamos que hoy no ocurra este error táctico.

Nacional tratará de rehabilitarse ante el team brasileño del "San Pablo"

Tal como adelantáramos en nuestra información de ayer, luego de la reunión realizada en la sede de Nacional, se mantuvo integralmente el fixture establecido para la dilucidación del Torneo Internacional de Verano. De esta manera, en la noche de hoy se medirán en el Estadio Centenario los equipos de Nacional y San Pablo.

Dada la performance de los locales en lo que va del torneo, y la situación que los paulistas tienen en la tabla de posiciones, el encuentro no promete grandes cosas. No obstante queda latente el interés de los parciales tricolores que esperan, y tienen esperanzas, en una rehabilitación del equipo.

Tal como están las cosas en la actualidad es difícil señalar la chance de los locales, pero nos inclinamos a suponer que el juego será parejo y que Nacional tiene una posibilidad de resolver las cosas a su favor si la línea delantera se decide a realizar un juego más penetrante con mayor abundancia de remates. En lo que respecta a la defensa creemos que no tendrá problemas mayores y en tal sentido cabe expresar que los paulistas se caracterizan por un veloz juego en el medio campo, pero faltos casi totalmente de penetración y confiando solamente la obtención de los tantos a remates efectuados desde distancia, para lo cual confiamos en la performance de Sosa, jugador que está pasando por un gran momento y que en juego de ese tipo puede lucirse neutralizando los intentos brasileños.

Cabe agregar, antes de pasar a los detalles, que los componentes de la delegación de San Pablo se hallan desde ayer en Montevideo, dispuestos para afrontar la competencia sin problemas de ninguna clase y contando con el total de sus figuras de primera plana.

LOS DETALLES

PRECIOS

Taludes: no socios y socios $ 2.00; menores gratis. — Tribunas Amsterdam y Colombes, no socios $ 4.00; socios $ 3.00; menores gratis. — Tribuna Olímpica, no socios pesos 6.00; socios $ 4.00; menores $ 2.00. — Platea Olímpica, no socios $ 6.00; socios $ 4.00; menores $ 2.00. — Tribuna América, no socios $ 8.00; socios $ 6.00; menores $ 4.00. — Platea América, no socios pesos 10.00; socios $ 7.00; menores $ 5.00.

La venta se iniciará en las boleterías del Estadio Centenario, una hora antes de la fijada para iniciar el match preliminar.

Los socios de los ocho clubes que intervienen en el Torneo tendrán derecho a la rebaja como tales, presentando el Carnet y la tarjeta correspondiente al mes de enero.

Preliminar y horario de los Partidos. — El encuentro preliminar que disputarán los teams Cúcuta Universitario y Ciencias Económicas iniciando el Torneo Triangular "Confraternidad Universitaria", dará comienzo a las 19 y 40 horas con 10 minutos de tolerancia.

El match internacional entre Nacional y San Pablo se iniciará a las 21 y 40 horas con la tolerancia reglamentaria.

Citación del plantel de "Ciencias Económicas". — El Club "Ciencias Económicas", Vice-Campeón de la Liga Universitaria de Deportes cita para el Estadio Centenario, viernes, a las 19 horas, al siguiente plantel de jugadores: Paulo, González Listur, Ituño, Matto, Parodi, Estellano, Lockart, Rodríguez López (Hnos), Parravicini, Barrios, Cobelli, Garín, H. Parodi (Uruday), G. Mongrell (Argos), Hansen (Urunday), Cardozo (E.M.A.), Banchero (O.B.), Pino (O.B.), y Arrospide (Urunday).

Cucuta Universitario convoca a su plantel. — Para su enfrentamiento con Ciencias Económicas, en la preliminar del match Nacional - San Pablo, el Club "Cucuta Universitario", cita para hoy, viernes, a las 19 horas, en el Estadio Centenario, al siguiente plantel de jugadores: E. Gezuela, L. Borghini, D. Rizzo, J. C. Medina, José, Rafael y Juan Vaurell, Ramón y José P. Vázquez, Nelson y Néstor Musetti, H. Trinidad, M. Motta, H. Signorelli, O. Puime, A. Brancatto, R. J. Faccio, D. Herrera, M. Elena y R. Sosa, como así también al kinesiólogo Sr. Rodolfo Moraña y al equipier Sr. Jorge D'Angelo.

Plantel de Nacional. — Para el match con San Pablo, la Dirección Técnica de Nacional ha formado un plantel de jugadores, en virtud de integrar el equipo a última hora por tener dudas de que puedan actuar varios de ellos, principalmente Sosa y Héctor Rodríguez.

Dicho plantel es el siguiente:

Sosa, Solimando, Troche, Pini, Leopardi, Emilio Alvarez, Di Fabio, Collazo, Moreno, Ruben González, Eliseo Alvarez, Mesías, Salvá, Héctor Rodríguez, Petronilo Acosta, Rodrigo Da Costa, Omar Martínez, Alves, J. J. Rodríguez, Escalada y Génova.

José Sasia será nuevamente de la partida en el próximo match que jugará Peñarol en Guayaquil. El popular ex defensor de los violetas parece haber engranado adecuadamente en la delantera aurinegra, luego de su fracaso en los medios bonaerenses.

FUERA DE FRONTERAS

♦ TRINEOS.

LAKE PLACID (Nueva York), 12. (UPI). — 15 naciones, entre ellas Argentina, participarán el mes próximo en el campeonato mundial de trineos (Bobsled), en el Monte Van Hoovenberg.

Las pruebas principales tendrán efecto los días 11 y 12, y 18 y 19 de febrero, y las competencias de clasificación los días 21 y 22 del corriente. Cada país podrá enviar dos equipos en las competencias de dos hombres, dos equipos en las competencias de cuatro hombres.

Estados Unidos estará representado por 25 equipos en este torneo en que también participarán, además de Argentina, Suiza, Italia, Alemania, Gran Bretaña, Austria, Francia, Bélgica, España, Suecia, Polonia, Canadá, Checoeslovaquia y Lichtenstein. Más de diez mil espectadores podrán presenciar el torneo.

◊ VASCO.

BUENOS AIRES, 12. (UPI). — Arribó a Buenos Aires el equipo del Club Vasco da Gama, que enfrentará al de Boca Juniors mañana viernes. Sus integrantes, que llegaron al aeropuerto de Ezeiza a las 4, cumplieron a partir de las 19 y 30 una corta sesión de entrenamiento en el estadio de su adversario de mañana.

♦ EMPATE.

PALMA DE MALLORCA, (Baleares), 12. (UPI) Con empate a dos goles terminó el encuentro disputado esta tarde entre la Unión Española de Chile y el club de fútbol Mallorca, de primera división española. El primer tiempo terminó con el resultado de 1 a 0 a favor del Mallorca.

◊ PRACTICA.

BUENOS AIRES, 12. (UPI). — Cumplió una práctica en el Estadio de River Plate el equipo de Flamengo, participante en el Campeonato Internacional de Verano. Los ejercicios se llevaron a cabo bajo la dirección del director técnico Fleitzs Solich, y permitieron observar un gran dominio de la pelota y una notable rapidez en los desplazamientos de los jugadores visitantes.

Nuevos jugadores ingleses se plegan al conflicto

MANCHESTER, Inglaterra, enero 12 (UPI). — Los futbolistas profesionales del norte de Inglaterra se agregaron hoy a sus colegas del sur y del centro en el rechazo de la modificada estructura de salarios y condiciones para el nuevo contrato colectivo propuesto por los patronos como oferta "final" para prevenir un paro.

En la reunión de la fecha de los jugadores norteños, la tercera y última para discutir las proposiciones de la administración, los 344 futbolistas presentes votaron unánimemente contra la aceptación del plan patronal.

Los futbolistas del centro y del sur resolvieron en sus reuniones de ayer y del martes rechazar el ofrecimiento de la liga. Los jugadores se declararon en huelga el 21, a menos que la Liga ceda en su intransigencia sobre la cuestión del contrato.

La abolición del salario máximo y otros puntos fueron aceptados, pero los jugadores quieren el derecho a cambiar de club cuando se sientan inclinados a hacerlo. Aseguran que el actual sistema de "retención y transferencia "nos niega un salario si nos rehusamos a firmar por un club con el que todavía estamos comprometidos."

Jimmy Hill, Presidente de la Asociación de Futbolistas Profesionales, sometió en la reunión de la fecha una serie de resoluciones. La asamblea de hoy fue la mayor de las tres, como que estuvieron representados los jugadores de 43 de los 47 clubes norteños.

A la primera resolución, sobre si debía aceptarse el ofrecimienot de la Liga, el "no" fue vigoroso y unánime.

La segunda resolución, para dar a la Comisión Directiva de la Asociación de Futbolistas Profesionales plena autoridad para proceder conforme lo considere conveniente sin ulterior referencia a los jugadores mismos, la exclamación afirmativa de los presentes fue

A continuación Hill, que juega en tiempos normales para Fulham, equipo de primera división, pero que ahora está consagrado enteramente a las negociaciones con la dirección de la Liga, preguntó: "Hay aquí alguno que no esté dispuesto a ir a la huelga?

La respuesta unánime y fuerte fue: "No".

Después de la reunión, el secretario de la entidad de los jugadores Cliff Lloyd, anunció que Hill se entrevistará mañana con Tom Claro, funcionario de conciliación del Ministerio del Trabajo, a fin de ponerlo al tanto de la posición de los futbolistas. A ello seguiría una reunión de emergencia del Comité Ejecutivo de la Asociación.

Dado que los jefes de la Liga se muestran enfáticos en su oposición al arbitraje y que han calificado de "oferta final" su plan, la única esperanza de evitar la primera huelga del fútbol inglés parece residir en el Ministerio de Trabajo, si es que puede persuadir a las partes a que negocien otra vez.

Pero el tiempo apremia. Quedan sólo nueve días para la proyectada huelga y los jugadores parecen firmes en su actitud.

Ya se han formado comisiones de huelga para la tarea de buscar otras ocupaciones a los futbolistas.

Entre tanto, Alan Hardaker, secretario de la Liga, manifestó a United Press Internacional esta noche que "los clubes jamás accederán en ninguna circunstancia, a abandonar su derecho a retener a un jugador. Después de todo, esta práctica protege no sólo a los clubes, sino también a la Liga de Fútbol en su totalidad.

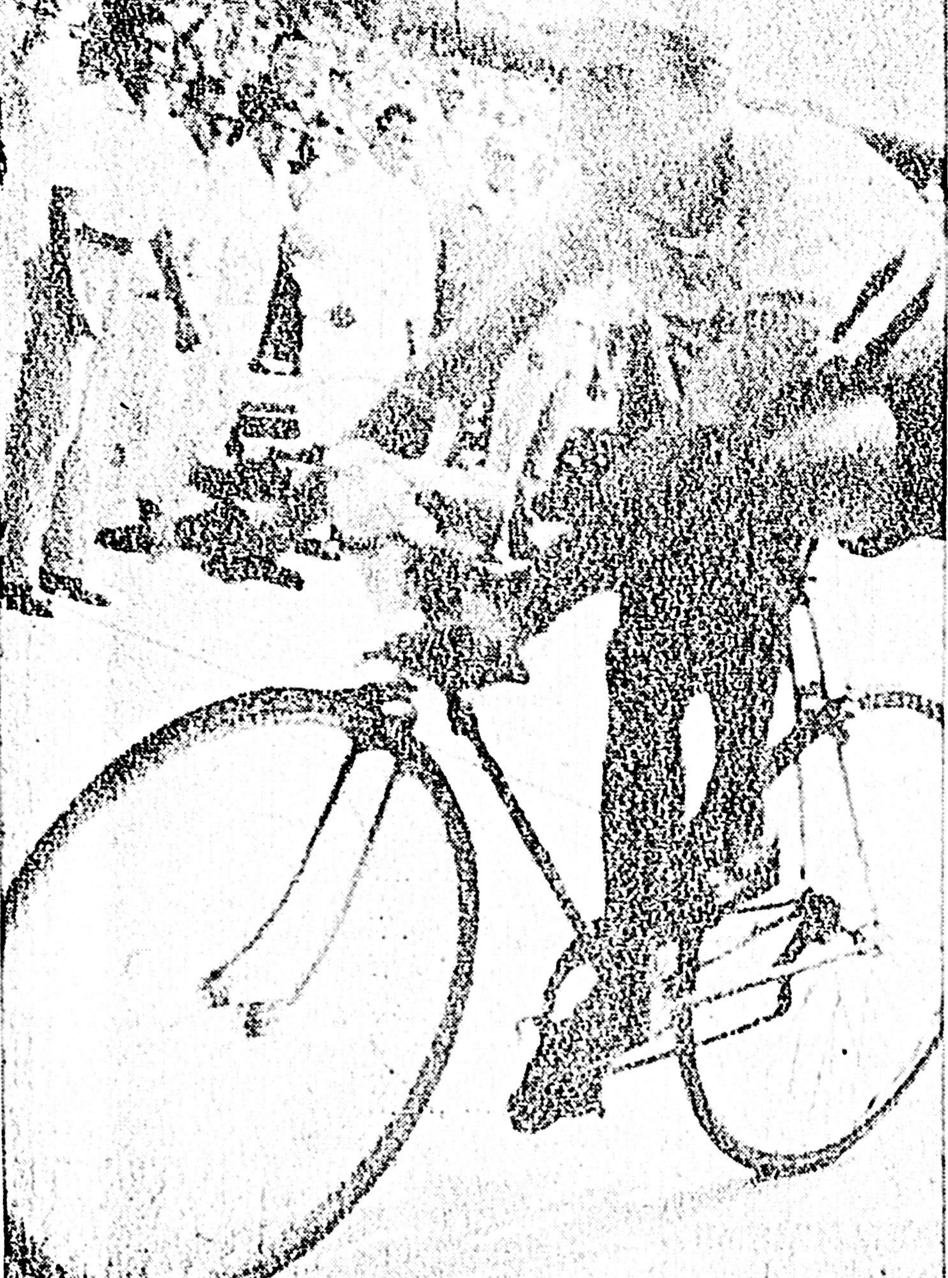
De otra suerte los jugadores quedarían en libertad de cambiar a su antojo. Esto determinaría la anarquía en el fútbol".

O. Suárez está en Montevideo

Desde ayer de tarde se encuentra en nuestra ciudad el extraordinario fondista argentino Osvaldo Suárez, reciente vencedor en forma sensacional de la "Corrida de San Silvestre".

El astro argentino del atletismo viene a nuestra ciudad en visita de cortesía, especialmente invitado por la Comisión Organizadora de la V Edición de la Travesía de las Playas, que organiza el Club Atlético Olimpia.

En un acto que tendrá lugar en el día de hoy, Suárez será presentado a los cronistas especializados, adelantándose también que en dicha reunión se darán detalles de la próxima competencia a que aludimos al principio.



Alberto Camilo Velázquez mostró nuevamente en las eliminatorias del Campeonato Nacional de Persecución Individual su ductilidad para desempeñarse tanto en pista como en carretera, clasificándose para las finales que se disputarán en el día de hoy y donde tendrá un poderoso rival en Etchevarne.

Disputarán el domingo el "Gran Premio Ciclista" C. de Atlántida

Para el domingo 22 del corriente, el Club Maroñas ha organizado una competencia ciclista sobre 90 kmts., con intervención de calificados corredores argentinos y locales. Tendrá lugar en horas de la mañana, en un circuito dentro de la ciudad balnearia de Atlántida, siendo los detalles generales los siguientes:

GRAN PREMIO CIUDAD DE ATLANTIDA—

Domingo 22 de enero—

Para corredores de 1ª Categoría argentinos.

Organizan Club Ciclista Maroñas y C. S. y D. Atlántida en adhesión a los festejos con motivo de la Declaratoria de Ciudad del Balneario Atlántica.

RECORRIDO—

90 kilómetros a disputarse en 30 vueltas en un circuito de la citada ciudad balnearia, denominado Natalio Michelizzi, formado por la Avda. Central, Rambla Costanera, Diagonal Norte, Calle 1 y Avda. de Circunvalación.

Largada: a las 9 horas.

Punto de partida y llegadas: Avda. Central y Calle 22.

Ayuda mecánica: puesto fijo en el punto de partida.

Reglamentación: vigente en la Federación Ciclista Uruguaya.

Inscripciones: en la Federación Ciclista Uruguaya hasta el jueves 19 del cte.

CLASIFICACION—

La clasificación general se hará en base a puntaje a disputarse en embalajes en la 10ª, 20ª y 30ª vueltas. Se otorgará en los embalajes de la 10ª y 20ª vueltas puntaje de 5, 3 y 1 al 1º, 2º y 3º, respectivamente y en el embalaje de la 30ª vuelta puntaje doble. En caso de empate en el puntaje se decidirá por mejor clasificación en el último embalaje.

JURADO—

Comisario General Sr. Walter Sacco; Juez de largada: Sr. Tulio Mateso; Juez de llegada: Sr. Luis O. Delcas; Planilleros: Sres. Horacio Ferrari y Eduardo Rosmarino; Asesores: Sres. miembros presente de la F.C.U. y directivos del Club Ciclista Maroñas y C. S. y D. Atlántida.

PREMIOS—

De la clasificación general: 1º) Objeto de arte valor $ 400.00; 2º) Objeto de arte valor $ 300.00; 3º) Objeto de arte valor $ 200.00; 4º) Objeto de arte valor $ 100.00.

ALBERTO SPENCER es figura de primerísima atracción en la gira que Peñarol realiza por el Pacífico, especialmente en los matchs que deberá jugar en Ecuador donde el contrato reza que Spencer deberá ser de la partida. La verdad que el delantero aurinegro se halla lesionado y su presencia en la cancha puede seguir siendo un tanto simbólica.

Estados Unidos se prepara para formar gran equipo de fútbol

CHICAGO, enero 12 (UPI). — Jack McGuire, Presidente de la Comisión de Selección de futbolistas internacionales, anunció hoy la lista de doce integrantes del equipo que representará a Estados Unidos en un partido amistoso contra la Selección Nacional de Colombia, el 5 de febrero. El partido tendrá efecto en Bogotá.

El viaje a Colombia es el primero de una serie de ellos con el propósito de fomentar la buena vecindad.

Integran el equipo norteamericano Ken Finn, Harry Freitag, Karl Kreischke, Abraham Wollnow, Carlos Bustamante, todos de Nueva York; Helmut Michel, Zenón Snylyk, Adolf Bachmeier y Walter Ronge, de Chicago; al Zerhusen, de Los Angeles y John Traina, de San Luis.

Kurt Lamm, del Club Hakoah, de Nueva York, fué designado manager y George Meyer, de Chicago, fué designado entrenador.

La Asociación de Fútbol de Estados Unidos, —dijo— que el propósito final de la serie de encuentros es formar un equipo poderoso que en un futuro participará en los Juegos Olímpicos y en las competencias por la Copa del Mundo.